

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:

методическим советом

протокол от 14.02.2025 № 02

УТВЕРЖДЕНА

директор _____ И.В. Варламова

приказ от 14.02.2025 № 11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СУВЕНИР»**

Направленность:

художественная

Возраст обучающихся:

8-18 лет

Срок реализации:

1 год (72 часа)

Уровень программы:

ознакомительный

Форма обучения:

очная

Составитель (разработчик):

Суханова Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Новобурейский
2025

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	16
2.2.1. Материально-технические условия	16
2.2.2. Информационно-методические условия	17
2.2.3. Кадровое обеспечение программы	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	19
2.6. Рабочая программа воспитания	20
2.7. Календарный план воспитательной работы	21
3. Список литературы	23
4. Приложения	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом нормативно-правовых документов, актуальных на дату разработки программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» **художественной направленности** ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, их адаптацию и успешную социализацию в обществе.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

В современных условиях особое значение приобретает развитие художественно-эстетических способностей детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Декоративно-прикладное искусство не только способствует формированию художественного вкуса, но и играет важную роль в развитии мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления и эмоциональной сферы ребенка.

Программа "Сувенир" ориентирована на детей с задержкой умственного развития и учитывает их особые образовательные потребности. Она позволяет не только освоить различные техники декоративно-прикладного творчества, но и способствует социализации, формированию уверенности в своих силах, развитию коммуникативных навыков.

Использование игровых технологий, адаптированных методов обучения и щадящего режима занятий обеспечивает комфортные условия для развития творческих способностей обучающихся. Программа способствует сохранению и укреплению психоэмоционального состояния детей, повышает их мотивацию к учебной деятельности, что особенно важно для успешной интеграции в общество. Таким образом, программа "Сувенир" отвечает современным требованиям к дополнительному образованию детей с ОВЗ, направлена на их всестороннее развитие и имеет выраженную практическую значимость.

Новизна программы

Программа разработана с учетом особенностей обучающихся с задержкой умственного развития. Особое место в ней занимают:

1. **Игровые технологии** – занятия строятся с применением дидактических, ролевых, творческих и экологических игр, что делает процесс обучения увлекательным и доступным.
2. **Комбинирование различных техник** – в рамках одной программы дети осваивают несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с природными и бросовыми материалами, текстилем, бумагой, лепка и др.), что расширяет их творческий потенциал.

3. **Практическая направленность** – итогом обучения становятся реальные изделия, которые дети могут использовать в повседневной жизни или дарить, что усиливает их мотивацию к обучению.
4. **Развитие самостоятельности** – программа учит детей организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности и самостоятельно выполнять различные творческие задания.

Педагогическая целесообразность программы

Освоение программы осуществляется поэтапно, по принципу «от простого к сложному»: от пробного образца к изделию. Программа учитывает индивидуальные особенности детей и удовлетворяет практические потребности обучающихся в творчестве, в создании готовых изделий. Кроме того, обучение по программе имеет ряд особенностей, среди которых:

1. **Развитие мелкой моторики и координации** – работа с мелкими деталями способствует активизации обоих полушарий мозга, что положительно влияет на интеллектуальное развитие.
2. **Формирование устойчивой мотивации к творчеству** – благодаря поэтапному освоению навыков и созданию законченных изделий дети получают положительное подкрепление и интерес к занятиям.
3. **Адаптация и социализация** – групповая форма работы помогает детям с ОВЗ лучше адаптироваться в коллективе, развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде.
4. **Развитие эмоциональной устойчивости** – творческая деятельность снижает тревожность, способствует эмоциональной разрядке и формированию уверенности в своих силах.
5. **Комплексный подход к обучению** – программа сочетает словесные, практические и наглядные методы, что делает процесс усвоения материала более эффективным.

Отличительные особенности программы

1. **Адаптация к особенностям обучающихся с задержкой умственного развития**

Программа разработана с учетом специфики познавательной деятельности детей: замедленного темпа усвоения материала, повышенной утомляемости, низкого уровня концентрации внимания. Поэтому в программу включены повторение, закрепление, поэтапное освоение навыков («от простого к сложному»), что помогает детям лучше усваивать материал.

2. **Индивидуальный подход**

Учитываются особенности каждого ребенка: уровень развития мелкой моторики, познавательных процессов, эмоциональной сферы. Возможность корректировки темпа обучения в зависимости от индивидуальных способностей и состояния обучающегося.

3. **Психолого-педагогическое сопровождение**

Создание комфортной, эмоционально безопасной среды на занятиях.

Использование методов поддержки и поощрения для повышения уверенности детей в своих возможностях. Включение элементов арт-терапии для снижения тревожности и эмоционального напряжения.

4. Использование игровых технологий

Игровая форма обучения делает занятия интересными, снижает утомляемость, способствует лучшему усвоению материала.

Включены дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и творческие игры, адаптированные к особенностям детей с ОВЗ.

5. Развитие мелкой моторики и координации движений

Работа с различными материалами (текстиль, бумага, природные материалы, пластилин) помогает развивать мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и когнитивных функций.

6. Развитие самостоятельности и коммуникативных навыков

Формирование умений организовывать рабочее место, соблюдать порядок выполнения работы.

Работа в небольших группах способствует развитию социальных навыков, обучает детей взаимодействию и сотрудничеству.

7. Щадящий режим занятий

Продолжительность одного занятия – 40 минут с учетом особенностей работоспособности детей.

Соблюдается чередование деятельности (теория – практика – игра) для предотвращения переутомления.

8. Практическая направленность

Обучающиеся изготавливают сувениры, подарки и предметы декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию трудовых навыков и уверенности в своих силах.

Итоговая форма работы – выставка творческих работ, что мотивирует детей к достижению результата.

Программа обеспечивает всестороннее развитие обучающихся, способствует их успешной адаптации и социализации через творческую деятельность.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 8 до 18 лет, испытывающих трудности в процессе адаптации и социализации.

Количество обучающихся в группе - до 12 человек.

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных занятий – групповая.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 72 учебных часа (36 учебных недель).

Режим занятий

Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 40 минутам).

Соблюдается режим проветривания, поддерживается санитарное состояние учебного кабинета во время проведения занятия.

Методы обучения:

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический.

Формы проведения занятий, виды занятий:

рассказ, интерактивная беседа, комбинированное занятие, экскурсия, игровое занятие и др.

Программа обучения основана на следующей системе подачи материала:

- создание эмоциональной атмосферы увлеченности;
- развитие творческой активности на каждом занятии;
- чередование индивидуальной и коллективной формы работы;
- применение разнообразных приемов работы с детьми.

Форма подведения итогов реализации программы: осуществляется в форме выставки работ обучающихся, выполненных в течение учебного года.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Ознакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества (работа с природными материалами, текстилем, бумагой, пластилином и др.).

Научить основным приемам изготовления сувенирных изделий, соблюдению последовательности работы.

Формировать навыки организации рабочего места, безопасного использования инструментов и материалов.

Развивать мелкую моторику и координацию движений через работу с мелкими деталями.

Способствовать развитию воображения, образного и пространственного мышления, творческой инициативы.

Развивать память, внимание и усидчивость, учитывая особенности детей с ОВЗ.

Создавать условия для формирования самостоятельности и уверенности в своих возможностях.

Воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата.

Формировать культуру коллективной работы, навыки общения и сотрудничества.

Развивать эмоциональную устойчивость, снижать тревожность через творческую деятельность.

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству и чувство гордости за собственные достижения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, игра
	Игрушка-сувенир	24	6,5	17,5	
2.	Сувениры из природных материалов.	16	4	12	Опрос, анализ выполнения работы
3.	Сувенирная игрушка – символ года.	7	2	5	Опрос, анализ выполнения работы
4.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Время творчества - зима	22	7,5	14,5	
5.	Ёлка-сувенир.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Ёлочные украшения.	3	1	2	Анализ выполнения работы
7.	Новогодние подарки.	4	1	3	Анализ выполнения работы
8.	Зимние мотивы.	6	2	4	Анализ выполнения работы

9.	Сувениры к праздникам февраля.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
10.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Время творчества – весна	24	7,5	16,5	
11.	Сувениры с весенней тематикой.	6	2	4	Анализ выполнения работы
12.	Подарки к весенним праздникам.	6	2	4	Анализ выполнения работы
13.	Настенные цветочные композиции.	6	2	4	Анализ выполнения работы
14.	Настольные цветочные композиции.	5	1	4	Анализ выполнения работы
15.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Анализ выполнения работы
	Время для творчества	1	0,5	0,5	
16.	Обобщающее занятие за год.	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ
	Итого:	72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Введение в курс программы, цели и задачи программы; инструменты и материалы; техника безопасности.

Практика. Игры на знакомство и творческую активность.

Форма контроля. Игра, педагогическое наблюдение.

2. Игрушка - сувенир (24 ч.)

2.1. Сувениры из природных материалов (16 ч.)

Теория. Виды сувениров. Игрушки-сувениры, в том числе, из природных материалов. Этапы и приёмы изготовления сувенирной игрушки из камня, ракушек, шишек, коры дерева, сухих листьев, воздушного пластилина, материала из дерева. Создание флористических аппликаций. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной игрушки из камня. Изготовление сувенирной игрушки из ракушек, шишек, заготовок из дерева. Изготовление аппликации из сухих листьев растений и лепестков цветов.

Форма контроля. Опрос, анализ выполнения работы.

2.2. Сувенирная игрушка (7 ч.)

Теория. Сувенирная игрушка из текстиля. Особенности работы с фетром. Приёмы выполнения петельного шва. Роспись как декор сувенирной игрушки из фетра.. Материалы, инструменты и принадлежности для работы с фетром.

Особенности работы с бумагой в технике складывания. Этапы и приёмы изготовления подарочных открыток в технике складывания. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной игрушки из фетра. Изготовление подарочных открыток в технике складывания.

Форма контроля. Опрос, анализ продукта деятельности.

2.3. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала по разделу.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Осенняя мозаика».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3. Время творчества - зима (22 ч.)

3.1. Ёлка-сувенир (2 ч.)

Теория. Ёлка – символ Нового Года. История традиции украшения ёлки к Новому Году. Этапы и приёмы изготовления сувенирной ёлочки из картона и цветной бумаги. Этапы и приёмы изготовления сувенирной ёлочки из бросовых материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной ёлочки из картона и цветной бумаги. Изготовление сувенирной ёлочки из бросовых материалов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.2. Ёлочные украшения (3 ч.)

Теория. История ёлочной игрушки. Этапы и приёмы изготовления ёлочной игрушки. Этапы и приёмы изготовления ёлочной гирлянды из цветной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление ёлочных игрушек. Изготовление ёлочной гирлянды.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.3. Новогодние подарки (4 ч.)

Теория. Идеи новогодних подарков. Этапы и приёмы изготовления новогодних подарков. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление новогодних подарков. Промежуточный контроль.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.4. Зимние мотивы (6 ч.)

Теория. Этапы и приёмы изготовления зимних композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление зимних композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.5. Сувениры к праздникам февраля (6 ч.)

Теория. Идеи сувениров-сердечек. Этапы и приёмы изготовления сердечных сувениров из бумаги, картона, фоамирана. Идеи сувениров ко Дню Защитника Отечества. Этапы и приёмы изготовления сувениров ко Дню Защитника

Отечества. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувениров-сердечек. Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.6. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала по разделу.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Зимушка-зима».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4. Время творчества – весна (24 ч.)

4.1. Сувениры с весенней тематикой (6 ч.)

Теория. Идеи весенних сувениров. Этапы и приёмы изготовления сувениров к первому дню весны, ко Дню 8 Марта. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувениров к первому дню весны, ко Дню 8 Марта.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.2. Подарки к весенним праздникам (6 ч.)

Теория. Весенние праздники. Идеи изготовления подарков к весенним праздникам. Этапы и приёмы изготовления подарков к весенним праздникам. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление подарков к весенним праздникам.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.3. Настенные цветочные композиции (6 ч.)

Теория. Виды композиций. Цветовое решение. Этапы изготовления настенных цветочных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление настенных цветочных композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.4. Настольные цветочные композиции (5 ч.)

Теория. Этапы изготовления настольных цветочных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление настольных цветочных композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.5. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Бумажные фантазии».

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

5. Время для творчества (1 ч.)

5.1. Обобщающее занятие за год (1 ч.)

Теория. Обобщение материала за год.

Практика. Итоговый контроль. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Турнир мастерства».

Форма контроля. Выставка работ обучающихся за год.

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся

будут знать:

- технологии и приёмы изготовления изделий в различных техниках, из разнообразных материалов;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- рациональную организацию рабочего места;
- особенности работы с инструментами.

будут уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технологию и приемы работы в различных техниках, с разнообразными материалами и инструментами;
- проявлять художественный вкус, аккуратность, творческую активность.

будут развиты:

- способность применения полученных знаний, умений и навыков в конкретных видах практической и творческой деятельности;
- творческий потенциал, познание своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- удовлетворенность ребенка своей деятельностью в объединении дополнительного образования,
- творческая активность ребенка, проявление инициативы и любознательности; ценностные ориентации, мотивы к конструктивному взаимодействию со сверстниками и педагогами.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09.25	14.00-14.40	входной контроль	1	Вводное занятие	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение, игра
2	18.09.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов Виды сувениров.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
3	23.09.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись камней. Изготовление сувенирной игрушки «Насекомые»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
4	25.09.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Божья коровка» из камня.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
5	30.09.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Бабочка» из камня.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
6	02.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Пчела» из камня.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
7	07.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Стрекоза» из подручного материала (прищепки) и воздушного пластилина.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
8	09.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной рамки для фотографий из природного материала	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
9	14.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Сова» из шишек	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
10	16.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Лягушонок» из ракушек	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
11	21.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Ёж» из шишек и воздушного пластилина	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
12	23.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки «Улитка» из шишек и воздушного пластилина	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
13	28.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Аппликация «Осенний	МАУ	Опрос, анализ

			нное		натюрморт» из сухих листьев и цветов	ДОД ЦВР	продукта деятельности-сувенир
14	30.10.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление композиции «Осенний лес» из тыквы, сухих листьев и трав	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
15	05.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись декоративного панно из дерева «Лотос».	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
16	06.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись декоративного панно из дерева «Осенний пейзаж».	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
17	11.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление аппликации из сухих листьев растений и лепестков цветов «Осенние мотивы».	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
18	13.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
19	18.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка из текстиля. Особенности работы с текстилем	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
20	20.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки из фетра «Колокольчик»	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
21	25.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной игрушки из фетра «Цветок»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
22	27.11.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись как декор сувенирной игрушки из фетра «Птичка»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
23	02.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Особенности работы с бумагой в технике складывания.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
24	04.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовления новогодней открытки из бумаги в технике складывания	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
25	09.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовления объемной аппликации «Зимний лес»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
26	11.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу	МАУ ДОД ЦВР	Познавательно-игровое мероприятие
27	16.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлка – символ Нового Года. История традиции украшения ёлки к Новому Году.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
28	18.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенирной ёлочки из картона и цветной бумаги. Изготовление сувенирной ёлочки из бросовых	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир

					материалов.		
29	19.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлочные украшения	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
30	23.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление ёлочных игрушек из папье-маше «Снеговик»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
31	25.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление ёлочной гирлянды.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
32	30.12.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Новогодние подарки. Игра-поздравление	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
33	09.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Рисование ладошками «Рождественский ангел»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
34	13.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление рождественских подарков из соленого теста «Монетка с изображением символа года»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
35	15.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Роспись на деревянном спиле зимнего пейзажа	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
36	20.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление декоративного панно из спила в стиле декупаж.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
37	22.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление зимней композиции из фоамирана и ниток «Зимняя фантазия»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
38	27.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление объемной аппликации «Кормушка для птиц»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
39	29.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление композиции «Зимняя ночь»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
40	30.01.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление зимней композиции «Сани» из ватных палочек.	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
41	03.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление зимней композиции «Зимний домик»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
42	05.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры к праздникам февраля. Изготовление сувениров-сердечек.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
43	10.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-

					Аппликация «Танк»		сувенир
44	12.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление подарочной открытки с 23 февраля	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
45	17.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира «Бинокли» из втулок	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
46	19.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление подарочного сувенира «Самолет»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ продукта деятельности-сувенир
47	24.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление подарочного конверта.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ деятельности
48	26.02.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ деятельности
49	03.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой. Открытка с 8 марта	МАУ ДОД ЦВР	Анализ деятельности
50	05.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира «Корзинка из бумажной лозы и атласных лент»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ деятельности
51	10.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира «Масленица»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ деятельности
52	12.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира игрушки кукла «Купеничка»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ продукта деятельности-сувенир
53	17.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настенного панно из картона, коры дерева и цветной бумаги «Первоцветы»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ продукта деятельности-сувенир
54	19.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Весенняя аппликация из ткани «Скворечники»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ продукта деятельности-сувенир
55	24.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира и роспись тарелки из папье-маше	МАУ ДОД ЦВР	Анализ продукта деятельности-сувенир
56	26.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись тарелки из папье-маше	МАУ ДОД ЦВР	анализ продукта деятельности-сувенир
57	31.03.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Весенние праздники. Изготовление объемной аппликации «Верба» из воздушного пластилина и сухих веточек.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
58	02.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление сувенира «Подснежник» из фоамирана.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
59	07.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление объемной композиции «Весна идет!» из подручного материала	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
60	09.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись сувенирной игрушки «Пасхальное яйцо» из папье-маше	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
61	14.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Роспись настенного декоративного панно из спила дерева «Весенний	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы

					пейзаж»		
62	16.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление декоративного панно из яичной скорлупы и воздушного пластилина «Сакура».	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
63	21.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настенной цветочной композиции из гофрированной бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
64	23.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настенной цветочной композиции из воздушного пластилина.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
65	28.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настенных цветочных композиций из мятой бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
66	30.04.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настенных цветочных композиций из ткани.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
67	05.05.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Изготовление букета хризантем из ватных палочек.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
68	07.05.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление Корзины цветов из цветной бумаги «Пушистый букетик»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
69	12.05.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Изготовление настольной цветочной композиции «Весенняя полянка» из воздушного пластилина и сухих веточек.	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения творческой работы
70	14.05.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Коллективная работа. Изготовление настольной цветочной композиции «Весна»	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
71	19.05.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу	МАУ ДОД ЦВР	игра
72	21.05.26	14.00-14.40	Итоговый контроль	1	Подведение итогов работы объединения за год	МАУ ДОД ЦВР	Выставка детских работ
ВСЕГО				72			

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утвержденным приказом от 31.08.2023 №54, продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения ДОП каникулы не предусмотрены.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-технические условия реализации программы

Для проведения занятий имеются:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное раковинами с горячей и холодной водой, стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- цветной принтер;
- проектор;
- средства аудио- и видео визуализации;
- мультимедийные пособия.

Расходные материалы:

- бумага для принтера «Снегурочка»;
- цветная бумага;
- картон;
- клей карандаш, ПВА;
- простые и цветные карандаши;
- краски гуашь;
- краски акварель.

Инструменты:

- кисти;
- линейки;
- ножницы;
- стеки.

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение

Занятия состоят из теоретической и практической части. Реализация программы предполагает формы организации образовательной деятельности:

ознакомительное занятие, интерактивная беседа, видео-уроки, мастерские, творческие мастерские, практические занятия, мастер-классы и др.

При реализации программы используются образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения; технология дифференцированного обучения, игровые технологии, технологии проектного обучения.

При реализации программы используются методы обучения: словесные, наглядные, продуктивные.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сувенир» реализует педагог дополнительного образования Суханова Светлана Геннадьевна, имеющая высшее профессиональное образование.

Курсы профессиональной переподготовки

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт-Петербург, «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности», ноябрь 2024 г., (280 ч.).

Курсы повышения квалификации

ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» г. Москва: «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», январь 2025 г., (72 ч.).

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательной программы осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения и определения уровня развития точности движений и сформированности внимания и контроля за собственными действиями (Приложение 1);

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, анализа выполненных работ и заполнения Карты особенностей практической деятельности обучающегося с ОВЗ (Приложение 2). Педагог оценивает активность обучающихся, степень вовлеченности в образовательный процесс, совершенствование умений и навыков.

Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия, в декабре текущего года. Форма контроля – выполнение практических заданий. Проверка знаний и навыков проводится в соответствии с листом оценки, представляющим собой критерии определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ (Приложение 3);

Итоговый контроль проводится в форме выставки детских работ и проверки навыков, полученных в ходе освоения программы за год, производится в соответствии с листом оценки, представляющим собой критерии определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ в сравнении, за учебный год. (Приложение 3).

2.4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы педагог ведет диагностический мониторинг достижений обучающихся с фиксацией результатов в Листе оценки определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ.

Уровни освоения программы для детей с ОВЗ: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов работ; знание названий и свойств используемых материалов;
- знание названий инструментов;
- знание техники безопасности при работе в кабинете (с ножницами, иглами, булавками, утюгом, клеем);
- знание приемов работы;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (солёным тестом; природными и бросовыми материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью и др.).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда;
- знание техники безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- знание приёмов работы в различных техниках;
- умение осознанно подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение выбирать приемы обработки материалов и экономно их расходовать;
- умение работать с разнообразной наглядностью: схемами, эскизами, шаблонами;
- умение соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий в различных техниках;
- умение проявлять воображения и фантазию при проектировании и оформлении изделий;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

2.5. Перечень методического обеспечения к программе

№	Название, модуля, раздела	Название и форма методического материала
1	Раздел №1. «Введение»	Инструкция по правилам безопасности для обучающихся во время занятий в кабинете №16; инструкция по технике безопасности для обучающихся при проведении практических работ №22.
2	Раздел №2.	Презентация по теме занятия. Раздаточный

	Игрушка -сувенир	материал. Методические разработки. Образцы работ. Технологические карты.
3	Раздел №3. «Время творчества-зима»	Презентация по теме занятия. Раздаточный материал. технологическая карта занятия. Образцы работ. Технологические карты.
4	Раздел №4. «Время творчества-весна»	Презентация по теме занятия. Раздаточный материал. Образцы работ. Технологические карты.
5	Раздел №5. «Итоговое занятие»	Творческие работы, выполненные в течение учебного года.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично значимой деятельности.
2. Организовывать участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня и реализовывать их воспитательный потенциал.
3. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность.
4. Организовывать профориентационную работу с обучающимися.
5. Развивать различные формы наставничества.
6. Совершенствовать формы работы с родителями (законными представителями) обучающихся, направленные на совместное решение проблем личностного развития детей и подростков.
7. Поддерживать работу медиа Учреждения, реализовывать их воспитательный потенциал.

2. Формы и содержание деятельности

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично встроенным в содержание учебного процесса. Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, этапа обучения, темы учебного занятия.

В процессе обучения особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, экологическое.

Формы воспитательной работы: игра, дискуссия, беседа, разговор, наблюдение, участие в конкурсах, социальных акциях и традиционных мероприятиях МАУ ДОД ЦВР.

Методы воспитания: методы формирования сознания (объяснение, рассказ, беседа, личный пример педагога), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации), методы стимулирования поведения и деятельности (методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение, методы наказания: замечание, метод естественных последствий).

Технологии воспитательной работы, используемые в обучении: гуманитарно-личностная технология, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Рабочая программа воспитания в программе предусматривает деятельность в соответствии с Программой воспитания МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа, утвержденной приказом от 27.06.2022 №47, по следующим модулям: «Учебное занятие», «Ключевые дела учреждения», «Медиа».

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность.

Набор модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма	Срок, место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1	«Берегите глаза!»	беседа	сентябрь 2025 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
2	«Уроки доброты»	беседа	декабрь 2025 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
3	«Подари книгу»	акция	февраль 2026 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
Модуль «Ключевые дела учреждения»				
4	«Сдай батарейку, спаси ёжика!»	акция	в течение учебного года	Суханова С.Г.
	Выставка поделок в рамках окружной акции «Покормите птиц зимой»	акция	январь 2026	Суханова С.Г.

5	Выставка детского творчества «Я могу, я рисую!»	конкурс	апрель 2026	Суханова С.Г.
6	«Помнить, не забывать!»	акция	май 2026	Суханова С.Г.
модуль «Медиа учреждения»				
1	Освещение работы объединения в СМИ	Размещение информации в сети «VK», «Telegram».	В течение учебного года	Суханова С.Г..

3. Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
5. Распоряжение правительства РФ от 22.12.2022 № 4088-р «Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан РФ».
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (по реализации адаптированных ДОП)
11. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

Литература для педагога

1. Гаврилова Анна. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010. – 156 с.
2. Дадашева З.Р. Резные открытки. – М.: ООО «АСТ ПРЕСС КНИГА», 2013. – 289 с.
3. Джоунс Фиона. Декоративная бумага: 25 оригинальных изделий. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011. – 230 с.

4. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. – М.: АСТ: АстрельПолиграфиздат, 2010. – 110 с.
5. Психогимнастические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активаторы/ авт.-сост. М.А. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 89 с.
6. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей/ авт.-сост. Л.В. Свешникова. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999. – 235 с.
8. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
9. Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – ЗАО Издательская группа «Контэнг», 2011. – 117 с.

Литература для детей

1. Гаврилова Анна. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010. – 156 с.
2. Дадашева З.Р. Резные открытки. – М.: ООО «АСТ ПРЕСС КНИГА», 2013. – 247 с.
3. Ромашкова Е.И. Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – (Библиотека журнала «Воспитание школьников»; Вып. 29).

Литература для родителей

1. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999. – 235 с.
2. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
3. Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – ЗАО Издательская группа «Контэнг», 2011. – 117 с.

4. Приложения

Приложение 1

Методика "Дорожки" (по Л.А. Венгеру).

Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Инструкция для ребенка: Проведи прямые линии по середине дорожки, не отрывая карандаш от листа бумаги и не съезжая с дорожки.

Уровень выполнения считается высоким, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Выше среднего, если был выход за дорожку, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Средний уровень, если было два выхода за дорожку, карандаш отрывался от листа не более 4 раз, дорожка не ровная, дрожащая. Ниже среднего, если карандаш отрывался более 4 раз, линии дрожащие, прерывистые, линии очень слабые или с очень сильным нажимом. Низкий — три и более выходов за пределы "дорожки", неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка.



Карта особенностей практической деятельности обучающегося с ОВЗ

Фамилия, имя: _____

возраст: _____

Образовательная организация:

МАУ ДОД Центр внешкольной работы

Объединение: «Сувенир»

Особенности практической деятельности

№	Составляющие практической деятельности	Дата			
		сентябрь	декабрь	март	Май
ЦЕЛЕВАЯ СТОРОНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
1.	Усвоение правил техники безопасности, приёмов работы.				
2.	Усвоение конечной цели работы.				
3.	Усвоение плана работы.				
4.	Самостоятельное планирование работы				
ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
5.	Приобретение навыка работы.				
6.	Самоконтроль				
7.	Применение в работе ранее усвоенных знаний (правил ТБ, приёмов труда и т.п.)				
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
8.	Отношение к занятиям				
9.	Работоспособность				
10.	Эмоции (в начале, во время и по окончании занятия).				
11.	Проявление волевых качеств.				
12.	Поведение				

**Лист оценки уровня подготовки обучающихся с ОВЗ
в объединении «Сувенир»**

Ф.И.О. педагога: _____

Дата: _____

№ п.п	Составляющие успешного освоения материала	Дата проведения диагностики		Уровень подготовки
		1 полугодие	2 полугодие	
1.	Подготовка рабочего места и материалов к работе.			
2.	Знание названий материалов и инструментов.			
3.	Соблюдение техники безопасности.			
4.	Соблюдение технологии изготовления изделий.			
5.	Владение приемами работы.			
6.	Умение работать с шаблонами.			
7.	Самоконтроль и самооценка.			

Педагог _____