

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:
методическим советом
протокол от 26.02.2024 № 03

УТВЕРЖДЕНА:
директор  И.В. Варламова
приказ от 27.02.2024 № 14



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Школа блогеров»

с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий

Направленность	социально-гуманитарная
Возраст обучающихся:	12-17 лет
Срок реализации:	1 год (72 часа)
Форма обучения	очно-заочная
Уровень программы:	базовый
Составитель (разработчик):	Кобаченко Оксана Витальевна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский

2024

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.2.1. Материально-технические условия.....	16
2.2.2. Информационно-методические условия.....	16
2.2.3. Кадровое обеспечение программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	19
2.6. Рабочая программа воспитания.....	19
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	21
3. Список литературы.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа блогеров» имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана с учетом нормативно-правовых документов, актуальных на дату разработки программы.

Программа поможет детям раскрыть свой творческий потенциал, научиться эффективно использовать онлайн-ресурсы и взаимодействовать с аудиторией, а также развить навыки, которые могут быть полезными в будущем, независимо от выбранной ими профессии.

Программа ориентирована на обучающихся, заинтересованных в освоении правил ведения блога в социальных сетях. Изучение профессии блогера дает возможность обретения разнообразного социального опыта и навыков, саморазвития и самоопределения.

Актуальность Программы заключается в необходимости углубленного изучения возможностей, предоставляемых компьютерными технологиями, норм общения в социальных сетях и умения формулировать свои мысли – как устно, так и в форме написания текста.

Помимо этого, занятия в объединении помогут обучающимся проявить свои творческие, коммуникативные и организационные способности, раскрыть скрытые таланты, найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Уровень Программы - базовый.

Особенностью данной программы является ее очно-заочная форма реализации.

Программа разработана с учетом основных положений «Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06», Постановления Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (вступает в силу с 01.09.2024), Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При прохождении дистанционной части программы обучающиеся и педагог взаимодействуют в образовательном процессе в режимах:

– онлайн: педагог использует средства коммуникации, одновременно взаимодействуя с обучающимися;

офлайн: самостоятельная работа обучающихся, с последующим оцениванием и определением рекомендаций.

Занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- Видеоуроки, видеолекции и консультации;
- Интерактивные презентации с текстовым комментарием;
- Инструкции по выполнению практических заданий и применению цифровых сервисов;
- Тестовые задания;
- Контрольные вопросы и задания.

Для проведения онлайн-занятий и организации взаимодействия с обучающимися используются ресурсы образовательной платформы «Сферум», социальные сети и мессенджеры (VK мессенджер), цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы.

Образовательные материалы занятий размещаются на специализированных сервисах для организации занятий (Google Classroom) или в облачных хранилищах (Google Диск, Яндекс Диск, One Drive и др.)

Для закрепления и обобщения изученного материала привлекаются образовательные ресурсы с функцией автоматической проверки заданий и позволяющие осуществить быструю обратную связь с обучающимися: Google Forms, Яндекс формы, OnlineTest Pad и др.

Адресат Программы – обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет. Принцип набора детей в объединение свободный. Программа не предполагает требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Обучение с 12 лет обосновано тем, что в данном возрасте дети проявляют открытость к миру и интерес к творчеству, характерный для подросткового возраста, который обеспечит необходимый уровень мотивации обучающихся.

Количество обучающихся в группе – до 24 человек.

Форма обучения – очно-заочная.

Методы обучения, в основе которых, лежит способ организации занятий: словесные (инструктаж, рассказ, сообщение, беседа, лекция, встреча с интересными людьми); наглядные (показ видеоматериалов, примеров работ, презентация Power Point), практические (упражнения, кейс-стади, самостоятельная работа в текстовых, графических и видеоредакторах, использование цифровых ресурсов).

Форма проведения занятий – комбинированное, лекция.

Форма подведения итогов реализации ДОП – презентация персонального блога.

Объем программы, срок освоения: программа рассчитана на один год обучения, всего 72 часа, 36 занятий.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 40 минут).

Во время занятий предусмотрен 10 минутный перерыв. Наличие динамических пауз, проветривание помещения, физкультминутки.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие знаний, умений и навыков в области блогинга, позволяющих осознанно и эффективно использовать современные средства коммуникации для творческого развития личности, самовыражения и самореализации.

Задачи программы:

- обучить участников основам создания и ведения блога, включая выбор платформы, создание привлекательного контента и взаимодействия с аудиторией;
- разработать навыки публичных выступлений и создания видеоконтента, включая съемку, монтаж и подачу материала;
- познакомить участников с основами визуального дизайна и фотографии, чтобы они могли создавать привлекательные и эстетически приятные материалы;
- обучить основам копирайтинга и редактирования текстов для создания качественного письменного контента;
- предоставить участникам знания о правовых и этических аспектах блогинга, включая авторские права, конфиденциальность и ответственность за создаваемый контент;
- развивать участников как креативных и самостоятельных мыслителей, способных анализировать и интерпретировать информацию для создания оригинального контента;
- способствовать формированию участников как активных членов онлайн-сообщества, способных эффективно взаимодействовать с аудиторией и другими блогерами;
- поддерживать детей в развитии навыков критического мышления и самооценки, чтобы они могли адекватно оценивать свои достижения и продолжать развиваться в блогинге.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма обучения	Форма аттестации (контроля)
		всего часов	теория	практика		
1	Введение в образовательную программу	2	1	1		
1.1	Вводное занятие	2	1	1	очно	опрос
2	Блоггерство как вид деятельности	8	4	4		

2.1	История блогерства	2	1	1	очно	наблюдение тестирование
2.2	Интернет как информационный ресурс	2	1	1	очно	опрос
2.3	Безопасность в сети	2	1	1	очно	тестирование
2.4	Цифровой этикет	2	1	1	очно	наблюдение
3	Виды контентов. Особенности ведения	38	16	22		
3.1	Блог и его виды	2	1	1	очно	практическое задание
3.2	Контент-план для ведения блогов	2	1	1	очно	практическое задание
3.3	Создание и оформление текстового контента	2	1	1	очно	практическое задание
3.3.1	Текст. Тема. Идея текста	2	1	1	очно	наблюдение
3.3.2	Основной текст и заголовок	4	1	3	очно	наблюдение
3.4	Создание и оформление фотоконтента	2	1	1	очно	практическое задание
3.4.1	Особенности съемки фотоаппаратом и телефоном	4	1	3	очно	практическое задание
3.4.2	Композиция кадра	2	0,5	1,5	заочно	опрос
3.4.3	Виды источников света	2	1	1	очно	тестирование
3.2.4	Знакомство с фоторедакторами	4	1,5	2,5	очно	наблюдение
3.5	Создание и оформление видеоконтента	2	1	1	очно	наблюдение
3.5.1	Сценарий и план съемки	4	2	2	очно	наблюдение
3.5.2	Технические аспекты видеомонтажа	4	2	2	очно	опрос
3.5.3	Оптимизация работы видео для платформы	2	1	1	очно	практическое задание
4	Психология в блогосфере	10	4	6		
4.1	Психология общения в	4	1	3	очно	наблюдение

	блоггах					
4.2	Конфликты в сети	2	1	1	заочно	наблюдение
4.3	Особенности работы на публику	2	1	1	очно	наблюдение
4.4	Средства и способы расширения и удержания аудитории	2	1	1	очно	опрос
5	Создание контента	12	2	10		
5.1	Создание собственного блога	12	2	10	очно	практическое задание
6	Подведение итогов работы группы за год	2	1	1		
6.1	Итоговое занятие	2	1	1	очно	творческая защита. Презентация персонального о блога
Итого		72	28	44		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 час.)

Тема. 1.1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Постановка цели и задач перед обучающимися. Ознакомление с правилами противопожарной и антитеррористической безопасности. Знакомство с графиком занятий группы и планами на учебный год.

Практика. Проведение игры на знакомство «Работа с именем», «Угадай кто», «Круг с карандашами». «Шляпа». Проведение игры на сплочение коллектива «Паутина».

Формы контроля. Опрос.

Раздел 2. Блоггерство как вид деятельности (8 час.)

Тема. 2.1 История блоггерства.

Теория. Теория и история блоггерства за рубежом и в России. Блогеры – роль в обществе и СМИ. Известные российские и зарубежные дети-блогеры. Основные направления работы. Цели, функции, назначение блогов в современном мире. Актуальность информации.

Практика. Просмотр видеороликов детских блогеров, анализ их деятельности. Анализ блоггерства как хобби и профессии. Тест по профориентации «Карта интересов».

Форма контроля. Наблюдение. Тестирование.

Тема 2.2 Интернет как информационный ресурс

Теория. Роль медиа СМИ в обществе. Медиа-платформы. Особенности размещения информации в сети Интернет. Группы в соцсетях. Просмотры. Рейтинги. Проблемы развития блогерства.

Практика. Анализ приемов для привлечения сетевой аудитории. Игра «Воображариум». Встреча с психологом МО МВД России «Бурейский» О.М. Кравец.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2.3. Безопасность в сети Интернет

Теория. Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила пользования мобильным телефоном. Вредоносные программы. Признаки заражения гаджета. Правила безопасного использования паролей. Конфиденциальность: переписка, форумы, чаты.

Информация в сети: государственная, коммерческая, личная. Степень открытости. Изучение рекомендаций Роскомнадзора по размещению личной информации. Закрытая информация. Сколько времени достаточно проводить в социальных сетях.

Практика. Анализ антивирусов. Круглый стол «Безопасно ли общение в сети?». Создание памятки «Правила работы за компьютером». Тест «Правила работы в сети». Разбор видов интернет-мошенничества.

Форма контроля. Тестирование.

Тема 2.4 Цифровой этикет

Теория. Виды цифрового этикета. Роль цифрового этикета. Цифровая репутация. Этикет неформального общения. Цифровые границы. Юридические аспекты работы в сети. Авторское право и лицензия. Определение опасного круга тем для блога.

Практика. Составление памятки цифрового этикета. Разбор поведения различных блогеров. Тренинг на формирование эмпатии.

Форма контроля. Наблюдение.

Раздел 3. Виды контентов. Особенности ведения (38 час.)

Тема 3.1. Блог и его виды.

Теория. Классификация блогов. Разновидности блогов по авторству, содержанию, размещению, тематической направленности. Обзор основных отличительных особенностей направлений блогерства: путешествия, распаковка, советы, творчество, обучение, животные, игрушки. Популярные жанры в блогерстве: «дневник», репортаж, анонс, рекомендации, мнение, посты, сторис, видеоклипы. Анализ блог-площадок. Площадки для размещения. Особенности разных площадок. Личный сайт. Социальные сети. Выбор ниши, жанра и тематики. Учитываем личные предпочтения и интересы.

Практика. Разбор любимых блогеров по направлениям. Мини-сочинение «Каким я вижу свой блог». Выбор тематики своего блога.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 3.2. Контент-план для ведения блогов.

Теория. Постановка задач, этапов и сроков ведения блога. Разновидности контент-плана. Обзор инструментов для создания контент-планов. Ошибки составления. Этапы. Оформление. Структура блога. Где искать идеи для блога.

Практика. Составление контент-плана для личного блога.

Форма контроля. Практическое задание

Тема 3.3. Создание и оформление текстового контента

Теория. Роль текста в блогерстве. Алгоритм написания текстов для соцсетей. 75 идей для занимательных статей.

Практика. Работа в группах с различными источниками информации. Работа с сервисами по орфографии.

Формы контроля. Практическое задание.

Тема 3.3.1 Текст. Тема и идея текста.

Теория. Виды текстов и их цели (информационный, развлекательный, обучающий и тд). Язык, речь, стилистика текстов. Событийность, параллельный, перекрестный, лейтмотивный рассказы, ключевые слова, заключение истории. Роль текста в блоге. Популярные жанры в блогерстве «дневник», репортаж, анонс, рекомендация, мнение, посты, сторис, видеоклипы. Ошибки в тексте. Идея. Слова-паразиты. Популярные темы. Поиск источников информации.

Практика. Творческое задание по теме. Упражнение на развитие креативности.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.2.3. Основной текст и заголовок.

Теория. Структура, аспекты и детали основного текста. Правила написания хорошего текста. Правила логических связей. Качества интересного текста. Заголовок, его функции, виды, оформление. Правила составления заголовка.

Практика. Написание заголовков к готовым текстам. Составление короткого заголовка из длинного заголовка. Составление заголовков к текстам. Написание текстов к готовым заголовкам.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 3.4 Создание и оформление фотоконтента.

Теория. Особенности ведения фотоконтента. Площадки для размещения. Фото как способ передачи информации.

Практика. Просмотр фотостраниц популярных блогеров. Анализ фотоблогов. Фотограф – ленивый художник.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 3.4.1 Особенности съемки фотоаппаратом и телефоном.

Теория. Оборудование для съемки. Особенности съемки на телефон. Установка экспозиции, ISO, диафрагмы, выдержки на фотоаппарате.

Практика. Проведение фотосъемки телефоном. Проведение фотосъемки фотоаппаратом с использованием различных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

Съемка в автоматическом и ручном режиме Встреча с фотографом О.В. Кириевской.

Формы контроля. Практическое задание.

Тема 3.4.2. Композиция кадра.

Теория. Правило третей, золотого сечения, диагоналей, пропорции в кадре. Правило диагонального сечения. Основные законы и правила фотокомпозиции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя. Рассмотрение акцентов на детали в фотографии путем выделения цветом, фокусом, контрастом, динамикой. Искусство размытия заднего фона.

Практика. Изучение различных композиционных приемов с помощью иллюстративного материала. Применение правил композиции при фотографировании. Получение изображения с применением основных правил композиции. Самостоятельное решение задачи построения кадра по закону целостности снимка. Анализ фоторабот обучающихся.

Формы контроля. Опрос.

Тема 3.4.3 Виды источников света

Теория. Значение освещения при фотографировании. Виды источников света. Естественный и искусственный свет. Съемка с применением фотовспышки. Отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный свет. Использование штатива и подручных средств при недостаточной освещенности. Контровой свет.

Практика. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съемке. Отработка оптимального освещения для заданного снимка. Определение характера освещения при съемке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий.

Форма контроля. Тестирование.

Тема 3.4.4 Знакомство с фоторедакторами.

Теория. Графические редакторы и их возможности (программа Adobe Lighroom, программа Adobe Photoshop, Фотомастер). Палитра инструментов. Слои, кисть, карандаш, пипетка, штамп, ластик, заливка, прямоугольное выделение, лассо. Понятие рабочих инструментов, строки меню и управляющих палитр. Цветовые модели RGB, Lab, CMYK. Основные приемы тоновой (яркость, контраст) корректировки фотоизображения. Техническая ретушь, обрезка и поворот фотографий. Создание текста на фотографии.

Практика. Освоение навыков компьютерной обработки фотоснимков в программе Adobe Photoshop. Корректировка фотоизображения, ввод текста в фотоизображение. Сканирование изображений, оцифровка фотографий. Работа со слоями и фильтрами.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.5 Создание и оформление видеоконтента

Теория. Понятие видеоблогинг. Форматы видеоблогинга. Жанровые особенности видеоблогинга: бьютиблог, лайфстаилблог, игровой блог (обзор

видеоигр и летсплей), обзор вирусных видео, блог путешественника, социальные эксперименты, политический видеоблог.

Практика: Просмотры и обсуждение разных по формату и жанру страниц видеоблогов известных блогеров.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 3.1.1 Сценарий и план съемки

Теория. Идеи для видеоконтента. Поиск тем, разработка концепции. Структура видео и организация работы на съемочной площадке. Виды стендапов в блоге. Пишем сценарий. Завязка, развитие, катарсис, развязка.

Практика. Творческое задание.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 3.5.2 Технические аспекты видеомонтажа

Теория. Съемка видео и технические средства. Видеоредакторы. Программы и техники монтажа, фишки, эффекты. Площадки для размещения. Раскадровка. Ракурсы. Детали. Крупный план. Репортажная съемка. Постановочная съемка. Подготовка локации, техника, герои. Правила съемки в разных местах.

Практика. Работа с идеями для сюжетов. Создание истории в трех кадрах. Съемка с рук. Съемка со штатива. Встреча с методистом МАУ ДОД ЦВР Жоровой Т.В.

Формы контроля. Опрос.

Тема 3.5.3 Оптимизация видео для платформы

Теория. Создание превью. Подписи к видео. Текст внутри видео. Форматы. Название и титры. Хронометраж. Подгонка по таймингу. Онлайн-трансляции. Клипы. Стримы. Монтаж: редактор Movavi, звук, музыка. Работа с видео, эффектами и переходами. Тенденции и инновации в видеоиндустрии.

Практика. Работа в Movavi.

Формы контроля. Практическое задание.

Раздел 4. Психология в блогосфере (10 час.)

Тема 4.1 Психология общения в блогах

Теория. Роль общения в жизни человека и блогера. Речь, одежда и прическа как визитная карточка человека. Влияние внешнего вида на восприятие человека. Понятие невербального и вербального поведения. Речь: грамотность, голос. Значение речи в общении. Образ блогера. Выбор имиджа и концепция само позиционирования. Фирменный цвет.

Практика. Упражнения «Глаза», «Расскажи жестами», формирование навыков самоконтроля за невербальными проявлениями: жестами, мимикой, позой. Встреча с режиссером Бурейского народного театра Н.И. Самоловских.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 4.2 Конфликты в сети

Теория. Понятие и природа конфликта. Конфликт в сети: особенности, способы решения. Типы поведения в конфликтах. Алгоритм эффективного

выхода из конфликта. Троллинг. Антитроллинг. Работа с негативными комментариями.

Практика. Моделирование конфликтных ситуаций. Упражнение «Гвалт», «Раздвоение», «Бесконечное уточнение», «Воздушный шарик», «Лепим из глины», «Смятый лист». Тест «Самооценка конфликтности». Арт-практика «Психологическая разгрузка».

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 4.3 Особенности работы на публику

Теория. Практические советы при подготовке публичного выступления – правила, навыки и приемы. Факторы, влияющие на мастерство выступающего. Логические законы построения речи. Основные требования к публичному выступлению и выступающему. Страх ошибки. Страх, что подумают другие.

Практика. Упражнения на саморегуляцию. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Моделирование публичного выступления. Анализ публичных выступлений, тренинг по формированию навыков самопрезентации. Беседа с руководителем театральной студии «Премьера» МАУ ДОД ЦВР Е.В. Поляковой.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 4.4 Средства и способы расширения и удержания аудитории.

Теория. Понятие целевой аудитории. Как сделать блог запоминающимся. Эмоциональные эталоны, как использовать их для передачи настроения. 11 способов повышения вовлеченности. Использование интерактивных функций для привлечения целевой аудитории.

Практика. Просмотр разных по эмоциональным настройкам блогов. Подготовить текст рассылки, опрос, игры для подписчиков.

Форма контроля. Опрос

Раздел 5. Создание контента для блога (12 час.)

Тема 5.1. Создание собственного блога

Теория. Проработка контент-плана. Анализ целевой аудитории. Выбор стратегии. Выполнение дизайнерского макета. Подготовка постов, анализ, редактирование, организация обратной связи. Выбор темы, фото, видео, текстовый контент, соединение форм. Поиск информации для постов.

Форма контроля. Практическое задание.

Практика. Наполнение сети контентом (тексты, фото, видео, опросы, прямые эфиры). Редактирование материала.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 5.2. Подведение итогов работы группы за год (2 час.)

Теория. Итоговое занятие. Результаты работа, анализ статистики, обмен мнениями.

Практика. Презентация работ. Идеи и перспективы развития собственного блога.

Форма контроля. Творческая защита: презентация персонального блога.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по данной программе обучающиеся

будут знать: историю развития блогерства, знать юридические и психологические аспекты ведения блогов.

будут уметь: работать с информационно-коммуникативными технологиями, использовать средства коммуникации и знания правил эффективного общения в деятельности и в построении отношений,

– обучатся основам создания и ведения блога, включая выбор платформы, создание привлекательного контента и взаимодействие с аудиторией.

– разовьют навыки публичных выступлений и создания видеоконтента, включая съемку, монтаж и подачу материала.

– познакомятся с основами визуального дизайна и фотографии, чтобы они могли создавать привлекательные и эстетически приятные материалы.

– обучатся основам копирайтинга и редактирования текстов для создания качественного письменного контента.

– познакомятся с правовыми и этическими аспектами блогинга, включая авторские права, конфиденциальность и ответственность за создаваемый контент.

– разовьют креативность и самостоятельность, способность анализировать и интерпретировать информацию для создания оригинального контента.

– сформируются как активные участники онлайн-сообществ, способные эффективно взаимодействовать с аудиторией и другими блогерами.

– разовьют навыки критического мышления и самооценки, чтобы они могли адекватно оценивать свои достижения и продолжать развиваться в блогинге.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утвержденным приказом от 31.08.2023 №54, продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения ДОП каникулы не предусмотрены.

2.1. Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16	16.00-17.30	лекция	2	Вводное занятие	МАУ ДОД ЦВР, ул. Лесная, 36	опрос
2	сентябрь	19	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	История блоггерства		наблюдение
3	сентябрь	26	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Интернет как информационный ресурс		опрос
4	октябрь	03	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Безопасность в сети		тестирование
5	октябрь	10	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Цифровой этикет		наблюдение
6	октябрь	17	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Блог и его виды		практическое задание
7	октябрь	24	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Контент-план для ведения блога		практическое задание
8	октябрь	31	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Создание и оформление текстового контента		практическое задание
9	ноябрь	07	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Текст. Тема. Идея текста		наблюдение
10 11	ноябрь	14 21	16.00-17.30	комбинированное занятие	4	Основной текст и заголовки		наблюдение
12	ноябрь	28	16.00-17.30	комбинированное занятие	2	Создание и оформление фотоконтента		практическое задание

13-14	декабрь	05 12	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	4	Особенности съемки фотоаппаратом и телефоном		практическо е задание
15	декабрь	19	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Композиция кадра		опрос
16	декабрь	26	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Виды источников света		тестировани е
17-18	январь	09 16	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	4	Знакомство с фоторедактора ми		наблюдение
19	январь	23	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Создание и оформление видеоконтента		наблюдение
20-21	январь февраль	30 06	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	4	Сценарий и план съемки		наблюдение
22-23	февраль	13 20	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	4	Технические аспекты видеомонтажа		опрос
24	февраль	27	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Оптимизация работы видео для платформы		практическо е задание
25-26	март	06 13	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	4	Психология общения в блогах		наблюдение
27	март	20	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Конфликты в сети		наблюдение
28	март	27	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Особенности работы на публику		наблюдение
29	апрель	03	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	2	Средства и способы удержания аудитории		опрос
30-35	апрель май	10 17 24 02 08 15	16.00- 17.30	комбиниро ванное занятие	12	Создание контента		практическо е задание
36	май	22	16.00- 17.30	презентаци я	2	Подведение итогов работы группы за год		творческая защита
	Всего				72			

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-технические условия реализации программы

Для организации учебного процесса имеется оборудованный учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности и пожарной безопасности; столы и стулья на 26 посадочных мест.

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютер (ноутбук) с выходом в интернет,
- программное обеспечение,
- мультимедийное проекционное устройство,
- фотоаппарат CANON 200,
- принтер, сканер,
- доска магнитно-маркерная,
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, бумага, фломастеры, маркеры, скотч, стикеры (на каждого обучающегося).

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение ДОП

Занятия состоят из теоретической и практической части. Реализация программы предполагает формы организации образовательной деятельности: ознакомительное занятие, лекция, видео-уроки, мастерские, творческие мастерские, практические занятия, мастер-классы, занятие-встреча с интересным человеком.

При реализации программы используются образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения; технология дифференцированного обучения; технология дистанционного обучения, игровые технологии.

При реализации программы используются методы обучения: словесные, наглядные, продуктивные.

Программа предусматривает проведение части занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа блогеров» реализует педагог дополнительного образования Кобаченко Оксана Витальевна, имеющая высшее профессиональное образование (Благовещенский государственный педагогический университет, 2008 «педагог-психолог»).

Курсы профессиональной переподготовки

ООО «Столичный учебный центр» «Педагог дополнительного образования: Теория и методика дополнительного образования» 26.11.2019 г. (300 час.).

Курсы повышения квалификации

АО «Академия «Просвещение» «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей» 01.11.2021 г. (144 час.).

Педагог соответствует требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н

2.3 Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательной программы осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль осуществляется в форме собеседования. На этом этапе определяются знания и умения обучающихся, их владение текстовыми, графическими и видео редакторами, общие представления о блоггерстве.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдения, опроса, рефлексии или практического задания. Педагог оценивает активность обучающихся, степень вовлеченности в образовательный процесс, совершенствование умений и навыков.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия (тестирование по теоретической части программы). Позволяет провести анализ результативности усвоения обучающимися разделов учебного плана.

Ссылка на вопросы и задания теста:
<https://disk.yandex.ru/i/2HZnnMu1qQfL9Q>

Итоговый контроль проходит в форме презентации работ обучающихся.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов тестирования обучающихся в рамках промежуточной аттестации
(max – 4 балла за тест)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
4	Обучающийся ответил на все вопросы, допустив не более 1 ошибки в тесте
3	Обучающийся ответил на все вопросы, допустив не более 2 ошибок в тесте
2	Обучающийся ответил на все вопросы, допустив не более 3 ошибок в тесте
1	Обучающийся ответил не на все вопросы и допустил 4 и более ошибок в тесте

**Контрольно-измерительные материалы для проведения
итогового контроля (презентация блога)**

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение идеи, умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно определить тему и план реализации проекта	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей	3
качество презентации	оригинальность подачи, уровень подачи информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при создании презентации	1
		владеет информацией, справляется с созданием презентации, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки создания и представления презентации развиты на высоком уровне	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы:

- Высокий** – 10-12 баллов;
- Средний** – 7-9 баллов;
- Допустимый** – 5-6 баллов.

2.5. Методические материалы

№	Название раздела	Название и формы методического материала
1	Раздел №1 Введение в образовательную программу	Инструкция №1 для детей и подростков по пожарной безопасности. Инструкция №8 по антитеррористической безопасности для обучающихся. Инструкция №16 по правилам безопасности обучающихся во время занятий в кабинете. Беседа по профилактике правонарушений.
2	Раздел №2 Блоггерство как вид деятельности	Лекции, планы-конспекты занятий, видеоматериалы по теме занятия, учебные презентации, настольные игры
3	Раздел №3 Виды контентов. Особенности ведения	Учебные презентации. Тесты. Планы-конспекты занятий. Видео-уроки по теме занятия. Инструкции по выполнению практических заданий. Тестовые задания. Контрольные вопросы и задания.
4	Раздел №4 Психология в блогосфере	Учебные презентации. Планы-конспекты занятий. Технологические карты. Видео-уроки по теме занятия, видеолекции.
5	Раздел №5 Подведение итогов работы группы за год	Контрольные вопросы и задания. Критерии оценки творческих работ.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично значимой деятельности.

2. Организовывать участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня и реализовывать их воспитательный потенциал.

3. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность.

4. Организовывать профориентационную работу с обучающимися.

5. Развивать различные формы наставничества.

6. Совершенствовать формы работы с родителями (законными

представителями) обучающихся, направленные на совместное решение проблем личностного развития детей и подростков.

7. Поддерживать работу медиа Учреждения, реализовывать их воспитательный потенциал.

2. Формы и содержание деятельности

Рабочая программа воспитания в программе предусматривает деятельность в соответствии с Программой воспитания МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа, утвержденной приказом от 27.06.2022 №47, по следующим модулям: «Учебное занятие», «Профорентация», «Работа с родителями»; «Ключевые дела учреждения», «Одаренные дети», «Наставничество», «Медиа».

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность.

Набор модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования.

Содержание воспитания направлено на поддержание нравственных, социально-гуманитарных ценностей, профорientации обучающихся, саморазвития и самоопределения.

Формы воспитательной работы: игра, дискуссия, беседа, разговор, наблюдение, участие в конкурсах, социальных акциях и традиционных мероприятиях МАУ ДОД ЦВР, досугово-познавательные мероприятия.

Методы воспитания:

методы формирования сознания (объяснение, рассказ, беседа, личный пример педагога), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации), методы стимулирования поведения и деятельности (методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение, методы наказания: замечание, метод естественных последствий).

Технологии воспитательной работы, используемые в обучении: гуманитарно-личностная технология, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Методы воспитательного воздействия:

- метод убеждения;
- метод поощрения;
- метод упражнения;
- метод примера.

Планируемые результаты воспитания:

- сформированность интереса к профессии блогера и творческому процессу;
- проявление большей настойчивости и стремления к достижению поставленной цели;
- формирование зоны личных научных и творческих интересов обучающихся;
- личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- построение отношений в коллективе на основе взаимовыручки и уважения;
- развитие умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма	Срок, место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1	«Берегите глаза!»	беседа	сентябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
2	«Движение к взаимопониманию»	беседа	ноябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
3	«Уроки доброты»	беседа	декабрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
4	«Подари книгу»	акция	февраль 2025 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Профорientация»				
5	«Профдиагностика»	тестирование	сентябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
6	Классная встреча	беседа	октябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
7	Встреча со специалистом ЦЗН Бурейского муниципального округа	беседа	ноябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Ключевые дела учреждения»				
8	«Сдай батарейку, спаси ёжика!»	акция	в течение учебного года	Кобаченко О.В.
9	«Помнить, не забывать!»	акция	май 2025	Кобаченко О.В.

10	Акция «ОБЕРЕГАЙ»	акция	Май 2025 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Медиа»				
11	Выпуск стен-газеты	КТД	октябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
12	Фоторепортаж в районную газету	КТД	май 2025 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Одаренные дети»				
13	Областной конкурс зимних и новогодних композиций «ЭкоЁлка»	конкурс	декабрь 2024	Кобаченко О.В.
14	Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	конкурс	апрель 2025	Кобаченко О.В.
15	Акция «Подари праздник»	акция	март 2025	Кобаченко О.В.
16	Окружная выставка детского творчества «Мой мир: семья и я»	конкурс	апрель 2025	Кобаченко О.В.
Модуль «Работа с родителями»				
17	Фотоконкурс «Папа может»	конкурс	февраль 2025	Кобаченко О.В.

3. Список литературы

3.1 Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 №304-ФЗ, от 02.07.2021 №322-ФЗ).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 № 62296).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06.
10. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». (вступ. в силу с 01.09.2024).
11. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

3.2. Список литературы для педагога

1. Баканов Р.П. Журналистика для начинающих. – Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2019. – 256 с.
2. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник/В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 226 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – Москва, 1998. – 126 с.
4. Градюшко А.А. Основы интернет-журналистики: веб-журналистика, Минск: БГУ, 2012.
5. Дегтярев А.Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приёмы/ А.Р. Дегтярев. – Москва: Издательство ФАИР, 2009. – 272 с.
6. Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 классы. Учебное пособие. – Москва. Просвещение, 2019. – 128 с.
7. Лобанов Ю.С. Основы журналистики. Учебное пособие для начинающих. – Москва. Издательство Флинта. 2020 – 184 с.
8. Меерович М.И. Технология творческого мышления. – Минск: Харвест, М. АСТ, 2000 – 432 с.

3.3 Список литературы для обучающихся

1. Ильяхов М. Сычёва Л. Пиши, сокращай. М. Альпина Паблишер, 2019
2. Конюкова М. Журналистика для всех/ Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
3. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т. Бунимович. – Москва: Республика, 2000. – 670 с.
4. Орфографический словарь русского языка. /под ред. С.И. Ожегова. – Москва: Гепта-Трейд, 1995. – 640 с.
5. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин. – Москва: Советская энциклопедия, 1979. – 431 с.
6. Титов А.В. Снимай и показывай. Руководство для начинающих. СПб. 2016
7. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/ под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.

3.4 Список литературы для родителей

1. Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С., Сам себе фотограф. Серия «Учебный курс». – Ростов на Дону: «Феникс», 20003. – 320 с.
2. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М., Педагогика, 1987. – 240 с.
3. Федотов М.А. Правовые основы журналистики: Учеб. Для вузов. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибанова: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 432 с.

3.5 Интернет-ресурсы

1. Специализированные сервисы организации занятий: <https://classroom.google.com>.
2. VKМессенджер: <https://web.vk.me/>.
3. Ресурсы Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий" (<http://vcht.center/>, <http://dop.edu.ru/>).
4. Цифровой навигатор образования, банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru/>.
5. Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru <https://elibrary.ru/>.