

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ
РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:
методическим советом
протокол от 14.02.2025 № 02

УТВЕРЖДЕНА:
директор _____ И.В. Варламова
приказ от 14.02.2025 № 11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«РИТМИКА и ТАНЕЦ»**

Направленность:	художественная
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Срок реализации:	1 год (72 часа)
Уровень программы:	ознакомительный
Форма реализации:	сетевая
Составитель (разработчик):	Габайдулина Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский
2025

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	16
2.2.1 Материально-технические условия	16
2.2.2 Информационно-методические условия	17
2.2.3 Кадровое обеспечение программы	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методическое обеспечение	21
2.6. Рабочая программа воспитания	22
2.7. Календарный план воспитательной работы	24
3. Список литературы	26
4. Приложения	28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Ритмика и танец» (далее – программа) составлена с учетом нормативно-правовых документов, актуальных на дату разработки программы.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. Современные родители стараются, как можно раньше начать развитие своего ребенка вне дома, особенно музыкальное и физическое. Занятия ритмикой и хореографией дают организму физическую нагрузку. Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Обучающиеся учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у детей развивается музыкально-слуховое восприятие. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах, он имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Через танец передается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине. Другой стороной актуализации хореографического образования является проблема детской гиподинамии. Занятия хореографией позволяют восполнить дефицит движений.

Педагогическая целесообразность

Через органичное соединение движения, музыки, игр, речи программа помогает формировать атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия позволяют раскрыть творческие способности, развить речь, привить навыки выступлений перед публикой, способствуют положительной самооценке. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в том, что ее реализация осуществляется в *сетевой форме*, направленной на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

Реализация программы в сетевой форме основана на принципах кооперации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов в целях эффективной реализации и доступности общеобразовательной программы.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» с использованием ресурсов организации – партнера МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка» на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (копия договора Приложение №2), составленного в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ, от 05.08.2020 №882/391.

Новизна данной программы заключается в организации учебного процесса, в основе которого заложен игровой метод. Такая организация учебного процесса подразумевает достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, развитие художественных способностей детей. Каждое занятие одновременно охватывает темы разных разделов, не нарушая систему знаний.

Адресат программы

Ребенок старшего дошкольного возраста, характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, развитием выносливости (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовых качества, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, желанием постоянно открывать для себя что-то новое.

Программа «Ритмика и танец» ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей и заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровью. Количество обучающихся в группе до 25 человек. По составу группа формируется не зависимо от принадлежности пола.

Объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 учебных недель, 72 часа.

Форма обучения и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – очная, групповая. Образовательная деятельность по программе проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Методы обучения

Методы и приёмы обучения, используемые при реализации программы с дошкольниками: наглядные, словесные и практические.

Формы проведения занятий

Для эффективного осуществления образовательного процесса используются следующие формы занятий: беседа, комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-концерт. Такие формы активизируют учащихся во время занятия, способствуют скорости запоминания и непроизвольного усвоения учебного материала, развитию творческих способностей, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях

Формы подведения итогов реализации ДОП

Итоговая аттестация проходит в форме публичного выступления (творческого отчёта).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них базового уровня знаний, умений и навыков хореографии, воспитание общей художественной культуры.

Задачи программы:

- познакомить с предметом ритмика;
- познакомить с понятиями: характер, темп, ритм, музыкальный размер, жанр, динамические оттенки, ритмический рисунок;
- обучить умениям и навыкам демонстрации образа в движении; согласовывать движения с речью, с характером музыки;
- научить основным движениям под музыку;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- развить чувство ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить координацию движений, навыки владения своим телом;
- развить творческие способности, выдумку, фантазию;
- приобщить к совместному движению с педагогом;
- способствовать развитию физических данных;
- расширить рамки культурного образования детей средствами музыки и танца для гармонизации личностного развития;
- воспитать трудолюбие, выдержку, выносливость;
- воспитать стремление к двигательной активности;
- сформировать уверенность в своих силах;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к взрослым.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	1	0,5	0,5	первичная диагностика – собеседование
Игровой стрейчинг	11	3	8	устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
«Ее величество музыка»	10	2	8	наблюдения педагогом, выполнение творческих заданий
Танцевальная азбука	7	2	5	устный опрос, контрольные движения
Логоритмика и танцевальные этюды	13	3	10	педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
Постановка танцевальных номеров	26	6	20	исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
Танцевальная практика	3	—	3	педагогический мониторинг показательные выступления для родителей
Итоговое занятие	1		1	педагогический мониторинг
Всего:	72	16,5	55,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Цели и задачи года обучения, план работы Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

Практика: Участие в играх на знакомство: «Назови своё имя», «Давай дружить». Прохождение входной диагностики. Беседа.

Форма контроля: первичная диагностика – собеседование.

Тема 2. Игровой стрейчинг (11 часов)

Теория: Назначение разминки, последовательность выполнения и правила выполнения упражнений.

Практика: Комплекс разминочных упражнений в игровой форме:

- упражнения для головы;
- упражнения для плечевого пояса;
- упражнения для рук;
- упражнения для корпуса;
- упражнения для ног;
- упражнения для тренировки равновесия;
- упражнения на координацию движения;
- упражнения для исправления осанки;
- прыжки;
- «Руки, ноги, голова» музыкально - танцевальная разминка.

Форма контроля: устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания.

Тема 3. «Её величество – музыка» (10 часов)

Теория: Основные понятия: музыка, темп, такт, характер, жанр, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения.

Практика: Выполнение творческих заданий.

- импровизировать под заданные мелодии: веселую и грустную;
- исполнить движение «пружинки» в соответствии с заданными различными темпами;
- изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко), дождь морской (тихо);
- воспроизведение на хлопках ритмического рисунка;
- воспроизведение комбинации с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам в заданном ритмическом рисунке.

Форма контроля: наблюдения педагогом, выполнение творческих заданий.

Тема 4. Танцевальная азбука (7 часов)

Теория: Знакомство детей с танцевальной азбукой. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений.

Практика:

- приставные шаги в сторону;
- притопы;
- выставление ноги на носок перед собой;
- вращение на носочках;
- подскоки и перескоки с ноги на ногу;
- «ковырялочка» с притопом;
- движения в парах;
- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере.

Форма контроля: устный опрос, контрольные движения.

Тема 5. Логоритмика и танцевальные этюды (13 часов)

Теория: Методика исполнения основных движений, разучивание текста слов к этюду.

Практика:

- «Как живёшь»;
- «А у зебры есть полосы»;
- «На носок, на носок»;
- «Весёлые мыши»;
- «Бим - бам - бом»;
- «А на улице мороз»;
- «Ищи – ищи»;
- «Мы наденем варежки»;
- работа с атрибутами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, исполнение этюдов.

Тема 6. Постановка танцевальных номеров (26 часа)

Разучивание следующих танцевальных номеров: «Новогодняя считалочка», «Раз, ладошка», «Детки – конфетки», «Первоклашки», «Танец с шарами».

Теория: Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика: Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.

- разучивание движений к танцу;
- отработка техники исполнения движений;
- отработка рисунка танца;
- работа над синхронностью исполнения танца;
- отработка танца под счёт и музыку.

Форма контроля: исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение.

Тема 7. Танцевальная практика (3 часа)

Теория: Правила поведения на праздниках.

Практика: Выступление на мероприятиях, проводимых в детском саду.

- выступление детей на новогоднем празднике;
- выступление детей на празднике к 8 марта;
- выступление детей на Выпускном балу.

Форма контроля: публичное выступление (творческий отчет).

Тема 8. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Повторение пройденного материала. Выполнение разученных упражнений, этюдов, танцев. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся.

Форма контроля: игровые задания, педагогический мониторинг.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы обучающиеся

будут знать:

- азы ритмики («от простого хлопка – к притопу»), точно прохлопывать ритмический рисунок музыки с последующим протанцовыванием притопами;

- характер и жанр музыкального произведения, различать его форму, построение (вступление, основная часть, заключение), различать звучание музыкальных инструментов;

- названия танцевальных элементов и движений;

- правила исполнения движений в парах.

будут уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;

- различать произведения разного жанра танца (полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение);

- передавать несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после вступления музыки;

- выполнять танцевальные движения: приставной шаг одинарный и двойной, шаг с притопом, боковой галоп, «ковырялочка» с притопом, подскоки и перескоки с ноги на ногу;

- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, выполнять различные наклоны и повороты, пружинистые движения ногами, владеть простейшими навыками игры с мячом;

- исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (мячами, обручами, палочками, флажками, кубиками);

- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;

- исполнять движения в парах, в группах;

- адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к партнеру в танце, к творческим поискам сверстников.

По итогам освоения программы обучающиеся **продемонстрируют:**

- умение воплощать образ в движении;

- умение согласовывать движение с речью, с характером музыки;

- умение различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);

- умение держать осанку;

- умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии музыкально-игровым образом;

- желание продемонстрировать свои достижения;

- умение общаться в коллективе, проявлять активность и дружелюбие;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение слушать педагога и поддерживать сотрудничество со сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе;

- умение соблюдать правила безопасности при выполнении танцевальных упражнений;

- умение спокойнее реагировать на удачи и неудачи.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема: «Водное занятие» (1 час)							
1	15.09.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Вводное занятие План работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	первичная диагностика, собеседование
Тема: «Игровой стрейчинг» (11 часов)							
2	18.09.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для головы: наклоны, повороты.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
3	22.09.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для плечевого пояса: пожимание плечами, «крылышки».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
4	25.09.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для рук: «окошко», «стрелочки», «мельница».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
5	29.09.2025	15:00-15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для корпуса: «сосед сзади», «дрова рубим».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
6	02.10.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для ног: «кенгуру», «лягушки».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
7	06.10.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка упражнений для тренировки равновесия: «стойкий оловянный солдатик»,		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания

					«цапля», «ласточка».		
8	09.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Отработка упражнений для координации движения: «лесенка».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
9	13.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Отработка упражнений для исправления осанки.		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
10	16.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Отработка прыжков: «зайчики», «мячики».		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
11 12	20.10.2025 23.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	2	«Ноги, руки, голова» музыкально- танцевальная разминка		устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
Тема: «Её величество музыка» (10 часов)							
13	27.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Темп музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
14	30.10.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Характер музыкального произведения (весёлый, грустный, тревожный).		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
15	05.11.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Динамические оттенки музыки (громко, тихо, умеренно).		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
16 17	06.11.2025 10.11.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	2	Ритмический рисунок - сочетание различных длительностей.		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
18	13.11.2025	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Выполнение творческого задания: воспроизведение на хлопках ритмического		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий

					рисунка.		
19	17.11.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Жанры музыкальных произведений: (классическая и народная музыка).		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
20 21	20.11.2025 24.11.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Строение музыкального произведения (вступление, части).		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
22	27.11.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Самостоятельное выполнение пройденного материала.		наблюдение педагогом, выполнение творческих заданий
Тема: Постановка танца «Новогодняя считалочка» (9 часов)							
23 24	28.11.2025 01.12.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Разучивание движений к танцу.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
25 26	04.12.2025 08.12.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка техники исполнения движений.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
27	11.12.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка рисунка танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
28 29	15.12.2025 18.12.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Работа над синхронностью исполнения танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
30 31	22.12.2025 25.12.2025	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка танца под счёт и музыку.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
Тема: Танцевальная практика (1 час)							
32	29.12.2025	15:00 – 15:30	практическое занятие	1	Выступление детей на Новомоднем празднике. Промежуточная аттестация.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	показательные выступления для родителей, педагогический мониторинг
Тема: «Танцевальная азбука» (7 часов)							
33	09.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка приставных шагов в сторону (одинарные, двойные).	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	устный опрос, контрольные движения

34	12.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка притопов: поочерёдные удары левой и правой ногой.		устный опрос, контрольные движения
35	15.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка подскоков и перескоков.		устный опрос, контрольные движения
36	19.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка вращений на носочках.		устный опрос, контрольные движения
37	22.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка «ковырялочки» с притопом.		устный опрос, контрольные движения
38	26.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка движений в парах: «лодочка», «обводка», «переход».		устный опрос, контрольные движения
39	29.01.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка ходьбы: простой шаг в разном темпе и характере.		устный опрос, контрольные движения
Тема: Постановка танца «Детки-конфетки» (9 часов)							
40 41	02.02.2026 05.02.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Разучивание движений к танцу.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
42 43	09.02.2026 12.02.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка движений исполняемых в парах.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
44	16.02.2026	15:00-15:30	комбинированное занятие	1	Отработка рисунка танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
45 46	19.02.2026 24.02.2026	15:00-15:30	комбинированное занятие	2	Работа над синхронностью исполнения танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
47 48	26.02.2026 02.03.2026	15:00-15:30	комбинированное занятие	2	Отработка танца под счёт и музыку.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
Тема: Танцевальная практика (1 час)							
49	05.03.2026	15:00 – 15:30	практическое занятие	1	Выступление детей на празднике к 8 марта.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	показательные выступления для родителей

Тема: «Логоритмика и танцевальные этюды» (13 часов)							
50	09.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «Как живёшь?».	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
51	12.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «А у зебры есть полоски».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
52	16.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «Ку-ку».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
53	19.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «На носок, на носок».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
54	23.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «Весёлый каблучок».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
55	26.03.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «Весёлые мыши».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
56 57	30.03.2026 02.04.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка этюда: «Бим-бам-бом».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
58 59	06.04.2026 09.04.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка этюда: «А на улице мороз».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
60	13.04.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	1	Отработка этюда: «Мы наденем варежки».		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
61 62	16.04.2026 20.04.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Отработка этюда: «Мой весёлый звонкий мяч» (отработка навыков ударов мячом об пол).		педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
Тема: Постановка танца «Первоклашки» (8 час)							
63 64	23.04.2026 27.04.2026	15:00 – 15:30	комбинированное занятие	2	Разучивание движений к танцу.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение

65 66	30.04.2026 04.05.2026	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	2	Отработка техники исполнения движений.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
67	07.05.2026	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Отработка рисунка танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
68	11.05.2026	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Работа над синхронностью исполнения танца.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
69 70	14.05.2026 18.05.2026	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	2	Отработка танца под счёт и музыку.		исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
Тема: «Итоговое занятие» (1 час)							
71	21.05.2026	15:00 – 15:30	комбинир ованное занятие	1	Разбор и оценка практической деятельности обучающихся. Подведение итогов за год.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	исполнение разученных упражнений, этюдов, танцев
Тема: «Танцевальная практика» (1 час)							
72	25.05.2026	15:00 – 15:30	практичес кое занятие	1	Выступление детей на Выпускном балу. Итоговая аттестация.	МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка»	публичные выступления
Всего часов за учебный год:				72			

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утверждённым приказом от 31.08.2023 № 54, продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения Программы каникулы не предусмотрены.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется:

1. Помещение для занятий:

- специальный зал – большое, хорошо освещенное, вентилируемое помещение с зеркальной стеной и нескользким полом.
- помещение для переодевания девочек и мальчиков, туалет;

2. Оборудование:

- аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр;
- фонограммы, CD диски, USB-флеш-накопитель;
- ноутбук для просмотра концертных номеров, фотоматериалов;
- портативная колонка;
- стульчики и лавочки по количеству обучающихся;
- специальный реквизит к танцевальным постановкам.

3. Форма для занятий:

- белые футболки и черные шорты, балетки белые.

Расходные материалы (в расчёте на 1 обучающегося)

№ п/ п	Наименование расходного материала	Количество
1	Резиновый мяч среднего размера	1 шт.
2	Обруч	1 шт.
3	Бубны	1 шт.
4	Кубики	2 шт.
5	Деревянные палочки	2 шт.
6	Скакалки	1 шт.
7	Султанчики	2 шт.

Для реализации данной программы имеются наглядные, дидактические пособия.

Дидактические материалы:

- фотографии;
- видео-аудиозаписи;
- фонограммы, CD, DVD диски.

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение программы

Основное назначение программы – это целостное развитие личности ребёнка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует раскрепощению ребёнка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного (музыкального) инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в движении под музыку.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Уроки ритмики строятся комплексно, материал берется из разных тем. Одна тема может явиться основным стержнем работы, другая будет затрагиваться попутно. Работа над каждой темой создает предпосылку и основу для последующей и в свою очередь опирается на предыдущую. Распределение материала по темам носит, таким образом, условный характер.

Структура учебного занятия

Структура занятия по ритмике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Все занятия построены на музыкальном материале, так дети привыкают организовывать свои движения с музыкой.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

При реализации программы используются следующие методы и приёмы обучения:

- *наглядные*: образный показ педагога, эталонный образец-показ движения, подражание образом окружающей среды, наглядно-слуховой приём и др.;
- *словесные*: рассказ, объяснение, инструкция, беседа, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога и др.;
- *практические*: игра, упражнение, детское сотворчество, использование образов-ассоциаций, выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторяемости однотипных движений), контрастное чередование движений и упражнений, художественное перевоплощение и др.

При проведении занятий обязательно практические методы должны быть взаимосвязаны наглядностью и словом.

В образовательном процессе на учебных занятиях применяются следующие **педагогические технологии**:

Игровая технология – объединяет достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ритмика и танец» реализует педагог дополнительного образования Габайдулина Оксана Сергеевна, имеющая высшее профессиональное образование.

Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВО Пензенский государственный технологический университет, по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 17.04.2017г (288ч).

Курсовая переподготовка: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж, по теме «Современные технологии в системе дополнительного образования детей в контексте Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», июль 2022г. (72ч).

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Изучение мотивации к занятиям танцами	анкетирование, собеседование (Приложение №1)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы, отслеживание их активности, готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения.	опрос, практическое задание, творческое задание, педагогическое наблюдение, открытые занятия.
Промежуточный контроль		
В конце большой темы, полугодия (декабрь).	Определение успешности развития обучающегося и усвоение им программного материала на определенном «этапе» обучения.	тестирование, контрольный урок, зачёт, концертные выступления.
Итоговый контроль		
В конце курса	Определение успешности	выполнение разученных

обучения (май).	освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам.	упражнений, этюдов, танцев. Разбор и оценка практической деятельности.
-----------------	--	--

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путём оценивания следующих критериев (параметров):

1. Техника: точность исполнения элементов,
2. Ритмичность,
3. Музыкальность.
4. Синхронность исполнения движений в коллективном танце.

2.4. Оценочные материалы

При подведении итогов выставляются баллы от 1 до 3-х, высчитывается средний балл. Результаты обучения доводятся до родителей.

Оценивается правильность и выразительность движений, самостоятельность в наиболее правдивой передаче музыкального образа.

Результативность обучения дифференцируется по трём уровням (низкий, средний, высокий):

Таблица фиксации результатов обучения по программе

№	фамилия, имя ребёнка	баллы от 1 до 3 за первое полугодие				средний балл за 1-е полугодие	баллы от 1 до 3 за второе полугодие				средний балл за 2-е полугодие	средний балл за год
		техника: точность исполнения элементов	ритмичность	музыкальность	синхронность исполнения движений в коллективном танце		техника: точность исполнения элементов	ритмичность	музыкальность	синхронность исполнения движений в коллективном танце		
1.												
2.												
3												
...												

Высокий уровень 3 балла. Темы программы усвоены обучающимся на высоком уровне, хорошие коммуникативные навыки.

Средний уровень 2 балла. Темы программы усвоены, но необходимо корректировка и повторение отдельных тем, развитие отдельных навыков.

Низкий уровень 1 балл. Программа усвоена частично. Обучающийся замкнут, коммуникативные навыки на низком уровне.

Выводы по результативности для обучающегося данной возрастной категории носят условный характер, так как это возраст физиологического и психологического становления личности. Нельзя утверждать, что ребёнок не способен, так как все дети развиваются по-разному.

Возможны выводы и рекомендации родителям:

При **высоких показателях** результативности: обучающийся имеет явные способности к хореографическому искусству. Рекомендуется продолжение обучения по программе следующего (более высокого) уровня развития.

При **средних показателях** результативности: обучающийся по желанию может продолжать обучение по хореографии с коррективкой некоторых навыков по программе ознакомительного уровня.

При **низких показателях** следует обратить внимание на причины: плохая посещаемость по болезни, замкнутость, непонимание собственного тела, и как следствие, невыполнение элементов и отсутствие результата, и другое. Во всех этих случаях, возможно, порекомендовать родителям либо повторить программу ещё раз, либо другие подвижные занятия.

Основным механизмом выявления результатов *воспитания* является *педагогическое наблюдение*. Критерии педагогического наблюдения:

- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- проявляет/ не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет/ не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет/ не проявляет стремление к совершенствованию достигнутых результатов;
- проявляет/ не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

2.5. Перечень методического обеспечения программы

Название раздела	Название и форма методического материала
Раздел №1 «Вводное занятие»	Инструкции по технике безопасности. Сборник «Детская дискотека» Анкета для определения уровня развития обучающихся, выявления интересов, творческих способностей.
Раздел №2 «Игровой стрейчинг»	Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005. – 152 с; Видео-урок Е. Шевцов «Игровой стрейчинг». Новосибирск – 2010г. Подборка игр, загадок и викторин.
Раздел №3	Прослушивание аудио – фонограмм:

«Её величество музыка»	П. Мориа «Осенняя сюита», С. Рахманинов «Гусары», Ц. Пуни «Танец скоморохов», П. Чайковский «Времена года», И. Штраус «Вальс с мячом», С. Рахманинов «Полька с гирляндами», Л. Минкус «Лошадки», Ф. Шуберт «Вальс», Л. Бетховен «Танец фонариков», В. Моцарт «Оркестровые шутки», Д. Шостакович «Бусинки».
Раздел №4 «Танцевальная азбука»	Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003; Видеоматериалы: Мастер-класс А. Уфимцева «Танец - игра для маленьких». Новосибирск- 2012 г; Аудио - материалы: Сборник «Ритмика для малышей». Технологическая карта занятий.
Раздел №5 «Логоритмика и танцевальные этюды»	Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с.; Видеоматериалы: Мастер-класс А. Мишукова «Детский танец». Новосибирск-2008 г; Аудио - материалы: Сборник «Детские песенки».
Раздел №6 «Постановка танцевальных номеров»	Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 256с; Видеоматериалы, фонограммы. Технологическая карта занятия.
Раздел №8 «Итоговое занятие»	Аудио - материалы к итоговому занятию. Практические задания для детей.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично значимой деятельности.
- Организовывать участие обучающихся в концертах, конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня и реализовывать их воспитательный потенциал.
- Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность.
- Совершенствовать формы работы с родителями (законными представителями) обучающихся, направленные на совместное решение проблем личностного развития детей и подростков.
- Поддерживать работу медиа Учреждения, реализовывать их воспитательный потенциал.

Формы и содержание деятельности

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично встроенным в содержание учебного процесса. Содержание воспитания определяется в зависимости от уровня программы, этапа обучения, темы учебного занятия.

В процессе обучения особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детском коллективе.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Основные направления воспитания:

- патриотическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- познавательное направление воспитания.

Методы воспитания, используемые при реализации программы:

- методы формирования сознания: объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации, поведенческий тренинг;

- методы стимулирования поведения и деятельности: *методы поощрения* (создание «ситуации успеха», благодарность, награждение и др.) и *методы порицания* (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы воспитательной работы: участие в традиционных праздниках центра и социальных акциях, досугово-познавательные мероприятия (посещение концертов, спектаклей, выставок).

Рабочая программа воспитания в программе предусматривает деятельность в соответствии с Программой воспитания МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа, утвержденной приказом от 27.06.2022 №47, по следующим модулям:

«Учебное занятие», «Работа с родителями»; «Ключевые дела учреждения», «Одаренные дети», «Медиа».

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность.

Набор модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования

2.7. Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Ответственный
модуль «Учебное занятие»			
сентябрь 2025	Неделя безопасности дорожного движения	беседа	Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР
ноябрь 2025	Неделя «Театр и дети»	мастер классы, показы	Полякова Е.В., педагог-организатор
апрель 2026	«На зарядку становись!»	физкультминутки в рамках Всемирного Дня здоровья	Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР
модуль «Работа с родителями»			
сентябрь 2025	Оформление детей в учреждение через систему «Навигатор»	интернет-регистрация информационно-разъяснительная работа с родителями	Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР
май 2026	Выпускной балл для детей детского сада.	помощь в подготовке к празднику	Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР
июнь 2026	«Лето без проблем»	работа с родителями по безопасному поведению детей во время летних каникул	Габайдулина О.С. педагог дополнительного образования
модуль «Ключевые дела учреждения»			

декабрь 2025	Новогодние ёлки	театрализованные представления	Габайдулина О.С. Воспитатели д. с.
март 2026	«Примите поздравления»	концерт - поздравление для бабушек и мам	Габайдулина О.С. Воспитатели д. с.
май 2026	«Детство – это я и ты»	Выпускной бал детского сада	Габайдулина О.С. Воспитатели д. с.
модуль «Одаренные дети»			
февраль 2026	«Папа в армии служил»	конкурс фотографий	Кобаченко О.В. педагог-организатор, Габайдулина О.С.
апрель 2026	Посещение районной выставка детского творчества	выставка-конкурс	Кобаченко О.В., педагог-организатор
модуль «Медиа учреждения»			
сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2025	Освещение работы учреждения.	размещение информации в сети «VK», «Telegram»	Кобаченко О.В., педагог-организатор, Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР
январь февраль март апрель май 2026	Оформление информационных уголков.		Габайдулина О.С. педагог МАУ ДОД ЦВР

3. Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
5. Распоряжение правительства РФ от 22.12.2022 № 4088-р «Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан РФ».
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
10. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.
11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

Список литературы для педагога

1. Барышникова Т.А. Азбука хореографии: учеб.-метод. пособие /Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013. – 128с.
2. Васильева Т.К. Секрет танца.: учеб.- метод. пособие / Т.К. Васильева. – Санкт Петербург: Диамант, 2016– 180с.
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005. – 152 с
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.: учеб.- метод. пособие/ М.А. Михайлова, Н. В. Воронина – М: Ярославль, 2017.– 340с.
5. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
7. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003.

Список литературы для обучающихся

1. Барышникова Т.А. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000. – 256с.
2. Смит Л. Танцы. Начальный курс. Москва 2001 – 48с.
3. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. Москва; изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

Список литературы для родителей

1. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.: учебное пособие/ М.А. Михайлова, Н. В. Воронина – М: Ярославль, 2017.– 340с.

Интернет – ресурсы

- 1.<https://www.horeograf.com/xoreograrafiya-v-detskom-sadu> (Дата обращения: 03.02.2025).
- 2.<http://fizinstruktor.ru/игровой-стретчинг-в-детском-саду/> -Игровой стретчинг (Дата обращения: 03.02.2025).
- 3.<http://logomag.ru/blog/otvetu/221/> – Логопедическая ритмика (Дата обращения: 05.02.2025).

4. Приложения

Приложение №1

Входной контроль

Теоретическая часть. Вопросы анкеты:

- 1) Назови свои И.Ф.
- 2) Посещаешь ли ты какие-либо творческие или спортивные объединения? Если «да», то перечисли их.
- 3) Нравится ли тебе танцевать?
- 4) Какие танцы тебе больше нравятся?
- 5) Кто посоветовал тебе начать заниматься танцами?

Практическая часть: детям предлагают выполнить следующие задания:

- 1) *исполнение упражнений на ритмичность:*
игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка на хлопках под музыкальное сопровождение, методом педагогического наблюдения оценивается правильность и чёткость исполнения.
- 2) *исполнение упражнений на координацию:*
игра «Замри» - под включённую музыку дети танцуют, когда музыка выключается, нужно замереть в той позе, в которой был.
- 3) *исполнение упражнений на ориентировку в пространстве:*
игра «Найди свой домик» - дети делятся на группы, каждая встаёт у своего импровизированного домика. По сигналу дети разбегаются в разные стороны. Затем по сигналу «найди свой домик» дети должны вернуться на свои мест.

