

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:
методическим советом
протокол от 26.02.2024 № 03

УТВЕРЖДЕНА
директор  И.В. Варламова
приказ от 27.02.2024 № 14



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Радужный мир»

с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий

Направленность	художественная
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Срок реализации:	1 год (72 часа)
Форма обучения:	очно-заочная
Уровень программы:	базовый
Составитель (разработчик):	Кобаченко Оксана Витальевна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский

2024

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.1 Материально-технические условия.....	15
2.2.2 Информационно-методические условия.....	15
2.2.3 Кадровое обеспечение программы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	19
2.6 Рабочая программа воспитания.....	20
2.7 Календарный план воспитательной работы.....	22
3. Список литературы.....	23
4. Приложения	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана с учетом нормативно-правовых документов, актуальных на дату разработки программы.

Программа ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными. А использование разнообразных видов занятий (рисование, лепки, аппликации) способствует эмоциональной и психологической подготовке к сложным видам деятельности, помогает эстетически развиваться, что является актуальным для детей младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что работа с детьми по художественному развитию посредством рисования, лепки, аппликации строится на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;
- принцип наглядности обусловлен тем, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого обучающегося;
- связь обучения с жизнью – изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больше отклик она приносит в их творчество;
- принцип соразмерности заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Уровень программы - базовый.

Особенностью программы является ее очно-заочная форма реализации.

Программа разработана с учетом основных положений «Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий: приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06», Постановления Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (вступает в силу с 01.09.2024), Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При прохождении дистанционной части программы обучающиеся и педагог взаимодействуют в образовательном процессе в режимах:

- онлайн: педагог использует средства коммуникации, одновременно взаимодействуя с обучающимися;
- офлайн: самостоятельная работа обучающихся, с последующим оцениванием и определением рекомендаций.

Занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- видеоуроки и видеолекции;
- интерактивные презентации с текстовым комментарием;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- тестовые задания;
- контрольные вопросы и задания.

Для проведения онлайн-занятий и организации взаимодействия с обучающимися используются ресурсы образовательной платформы «Сферум», социальные сети и мессенджеры (VK мессенджер), цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы.

Образовательные материалы занятий размещаются на специализированных сервисах для организации занятий (Google Classroom) или в облачных хранилищах (Google Диск, Яндекс Диск, One Drive и др.)

Для закрепления и обобщения изученного материала привлекаются образовательные ресурсы с функцией автоматической проверки заданий и позволяющие осуществить быструю обратную связь с обучающимися: Google Forms, Яндекс формы, OnlineTest Pad и др.

Адресат: программа рассчитана на младших школьников. Категория обучающихся 7-10 лет. Состав группы до 20 человек. Комплектование учебных групп производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Младший школьный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут различные традиционные и нетрадиционные техники,

используемые в творческой деятельности. Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях обучающиеся получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Развитие композиционных умений, глазомера, зрительного восприятия, цветоведения и цветовосприятия влечет за собой эстетическое развитие.

Форма обучения: групповая, очно-заочная групповая.

Методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);
- наглядный метод (просмотр видеофильмов, фото, графические изображения);
- практические методы (тренинги, упражнения, творческие задания, мини-проекты).

Для активизации познавательной деятельности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Форма проведения занятий – комбинированное, лекция.

Форма подведения итогов реализации ДОП – выставка работ обучающихся.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения, годовой объем часов – 72 часа, 36 учебных занятий.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 40 минут). Во время занятий предусмотрен 10 минутный перерыв. Наличие динамических пауз, проветривание помещения, физкультминутки.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них базового уровня знаний, умений и навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества, воспитание общей художественной культуры.

Задачи:

- формировать умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами и правила поведения на занятиях;
- формировать умение следовать устным инструкциям;

- формировать знания о видах нетрадиционных техниках рисования, различных видах аппликаций, основах цветоведения;
- формировать навыки работы с акварелью и технологию работы с солёным тестом;
- обучать основным приемам создания аппликаций, конструирования из бумаги, различным техникам рисования;
- формировать навыки изображения различными способами природы, животных;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- формировать умение самостоятельно анализировать материал по заданной теме.
- сформировать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры нашей страны, к чужому мнению;
- сформировать умение работать в команде;
- сформировать работоспособность, умение довести работу до конца;
- воспитать терпение, самостоятельность;
- сформировать способность аналитически и креативно мыслить;
- воспитать бережное отношение к произведениям искусства.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма обучения	Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности (2 ч.)						
1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	1	1	очно	Беседа по технике безопасности, опрос
Раздел 2. Нетрадиционные техники (10 ч.)						
Знакомство с нетрадиционными техниками рисования						
2.1	Использование зубной пасты, губки в создании	2	1	1	очно	Педагогическое наблюдение

	натюрморта					
2.2	Использование ватных палочек в создании пейзажа	4	2	2	очно	Анализ выполненных работ
2.3	Формирование навыков работы с восковыми мелками, пастелью	4	2	2	очно	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Аппликация-техника декоративно-прикладного искусства (14 ч.)						
Знакомство с различными материалами, используемыми для выполнения аппликации						
3.1	Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием материалов (песок, нитки, макароны)	4	1	3	заочно	Практическая работа
3.2	Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием элементов декора	4	1	3	заочно	Анализ выполненных работ
3.3	Изучение обрывной аппликации	4	1	3	очно	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания.
3.4	Изучение накладной аппликации	2	0,5	1,5	очно	Тестирование
Раздел 4. Время рисовать (12 ч.)						
4.1	Освоение навыков работы с гуашью.	4	1	3	очно	Педагогическое наблюдение

4.2	Пейзаж. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Времена года	4	1	3	очно	Творческая работа
4.3	Город, «Сказочный год», наш город	4	1	3	очно	Анализ выполненных работ
Раздел 5. Технология работы с солёным тестом Особенности работы с соленым тестом (32 ч.)						
5.1	Особенности работы с солёным тестом	8	2	6	очно	Педагогическое наблюдение
5.2	Плоские и объемные поделки из солёного теста	8	2	6	очно	Анализ выполненных работ
5.3	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста	8	2	6	очно	Анализ выполненных работ, обмен мнениями
5.4	Основы цветоведения	8	2	6	очно	Опрос
Раздел 6. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 ч.)						
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	очно	Выставка творческих работ
	Итого:	72	30	42		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности (2 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой безопасности, правилами поведения, планом и особенностями работы на год. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами.

Практика: Игра викторина «Техника безопасности при работе».

Форма контроля: Беседа по технике безопасности, опрос.

Раздел 2. Нетрадиционные техники (10 ч.)

2.1. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Использование зубной пасты, губки в создании натюрморта.

Практика: Выполнение букета в вазе зубной пастой.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.2. Использование ватных палочек в создании пейзажа.

Теория: Техника использования ватных палочек в создании пейзажа.

Практика: Техника исполнения работы ватными палочками.

Форма контроля: Анализ выполненных работ.

2.3. Работаем с восковыми мелками, пастелью.

Теория: Особенности работы с восковыми мелками, пастелью.

Практика: Выполнения творческой работы на тему «Сакура».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Аппликация - техника декоративно-прикладного искусства (14 ч.) Знакомство с различными материалами, используемыми для выполнения аппликации.

3.1. Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием материалов (песок, нитки, макароны).

Теория: Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием материалов (песок, нитки, макароны).

Практика: Изготовление выкроек по шаблону, склеивание деталей.

Форма контроля: Выполнение практической работы.

3.2. Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием элементов декора.

Теория: Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием элементов декора.

Практика: Изготовление выкроек по шаблону, склеивание деталей.

Форма контроля: Анализ выполненных работ

3.3 Изучение обрывной аппликации.

Теория: Изучение обрывной аппликации.

Практика: Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания.

3.4 Изучение накладной аппликации.

Теория: Изучение накладной аппликации. Особенности композиции.

Практика: Изготовление выкроек по шаблону, склеивание деталей.

Форма контроля: Тестирование, анализ выполненных работ.

Раздел 4. Время рисовать (12 ч.)

4.1 Освоение навыков работы с гуашью.

Теория: Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.

Практика: Навыки работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии. Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

4.2 Пейзаж. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Времена года.

Теория: Что такое пейзаж. Знакомство с основными видами и техникой выполнения пейзажей.

Практика: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Форма контроля: Творческая работа.

4.3 Город. Сказочный город, наш город.

Теория: Знакомство с основными элементами в изображении городов – сказочных и реальных.

Практика: Выполнение творческого задания. Эскиз.

Форма контроля: Анализ выполненных работ.

Раздел 5. Технология работы с солёным тестом (32 ч.)

Знакомство работы с соленым тестом

5.1: Особенности работы с солёным тестом.

Теория: Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Полезные советы по работе с солёным тестом

Практика: Замес солёного теста до пластического состояния. Выполнение простых изделий из солёного теста.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

5.2 Плоские и объёмные поделки из солёного теста.

Теория: Понятие о плоской и объёмной композиции. Техника изготовления плоской и объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке.

Практика: Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

Форма контроля: Анализ выполненных работ.

5.3 Основные этапы изготовления поделок из солёного теста.

Теория: Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки: конструктивный, пластический. Основные этапы изготовления поделок. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

Практика: Деление теста на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного теста (круг, цилиндр, конус). Изделие «Гусеница».

Форма контроля: Анализ выполненных работ, обмен мнениями

5.4 Основы цветоведения.

Теория: Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Рассматривание иллюстраций и образцов с

изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине. Понятие «композиция». Правила составления эскиза.

Практика: Панно «Рябиновая гроздь» Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции. Роспись панно.

Форма контроля: опрос

Раздел 6. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке (2 ч.)

Теория: Итоговое занятие. Оформление работ к выставке.

Практика: Подведение итогов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся

Должны знать:

- правила техники безопасности и поведения на занятиях;
- виды нетрадиционных техник в рисовании;
- различные виды аппликаций;
- основы цветоведения;
- основные правила работы с акварелью;
- технологию работы с солёным тестом;
- основные приемы создания аппликаций, конструирования из бумаги, особенности различных техник рисования.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами, и правила поведения на занятиях, а также организовывать своё рабочее место;
- изображать различными способами природу, животных;
- создавать модульные, обрывные, накладные аппликации, изделия из соленого теста;
- гармонично сочетать цвета.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, наблюдательности и аккуратности;
- формирование художественного вкуса, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию;
- привитие уважения к высоким образцам культуры нашей страны, к чужому мнению;
- повышение интереса к изобразительному искусству;
- повышение работоспособности, желания довести работу до конца;
- выработаются такие качества, как терпение, усидчивость и самостоятельность;
- улучшение способности аналитически и креативно мыслить;
- формирование бережного отношения к произведениям искусства.

- уметь следовать устным инструкциям педагога, ставить цель и добиваться результата;
- умение самостоятельно анализировать материал по заданной теме;
- умение работать в команде – взаимодействовать с педагогом, с другими обучающимися;
- умение работать с различными литературными источниками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утвержденным приказом от 31.08.2023 №54, продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения ДОП каникулы не предусмотрены.

2.1. Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	10:00-11:30	Лекция	2	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	МАУ ДОД ЦВР, Лесная 36	Беседа, опрос
2.	сентябрь	23	10:00-11:30	Комбинированное занятие	2	Нетрадиционные техники рисования. Использование зубной пасты, губки в создании натюрморта		Педагогическое наблюдение
3-4	сентябрь октябрь	30 07	10:00-11:30	Комбинированное занятие	4	Использование ватных палочек в создании пейзажа		Анализ выполненных работ
5-6	октябрь	14 21	10:00-11:30	Комбинированное занятие	4	Формирование навыков работы с восковыми мелками, пастелью		Педагогическое наблюдение
7-8	октябрь ноябрь	28 05	10:00-11:30	Комбинированное занятие	4	Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием материалов (песок, нитки, макароны)		Практическая работа
9-10	ноябрь	11 18	10:00-11:30	Комбинированное занятие	4	Знакомство с техникой выполнения аппликации с использованием		Анализ выполненных работ

						элементов декора		
11-12	ноябрь декабрь	25 02	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	4	Изучение обрывной аппликации		Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания.
13.	декабрь	08	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	2	Изучение накладной аппликации		Тестирование
14-15	декабрь	16 23	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	4	Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью		Педагогическое наблюдение
16-17	декабрь январь	30 13	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	4	Пейзаж. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Времена года		Творческая работа
18-19	январь	20 27	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	4	Город, «Сказочный год», наш город		Анализ выполненных работ
20-23	февраль	02 10 17 24	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	8	Особенности работы с солёным тестом		Педагогическое наблюдение
24-27	март	03 10 17 24	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	2	Плоские и объёмные поделки из солёного теста		Анализ выполненных работ
28-31	март апрель	31 07 14 21	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	8	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста		Анализ выполненных работ, обмен мнениями
32-35	апрель май	28 05 12 19	10:00- 11:30	Комбинированное занятие	8	Основы цветоведения		опрос
36.	май	23	10:00- 11:30	Выставка работ	2	Итоговое занятие.		Выставка творческих работ
Всего					72			

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-технические условия реализации программы

Для проведения занятий имеются:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное раковинами с горячей и холодной водой, стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- цветной принтер;
- проектор;
- средства аудио- и видео визуализации;
- мультимедийные пособия.

Расходные материалы:

- бумага для принтера «Снегурочка»;
- цветная бумага;
- картон;
- клей карандаш, ПВА;
- простые и цветные карандаши;
- краски гуашь;
- краски акварель.

Инструменты:

- кисти;
- линейки;
- ножницы;
- стеки;
- деревянные скалки.

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение

Занятия состоят из теоретической и практической части. Реализация программы предполагает формы организации образовательной деятельности: **ознакомительное занятие, лекция, видео-уроки, мастерские, творческие мастерские, практические занятия, мастер-классы, занятие-встреча с интересным человеком.**

При реализации программы используются образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения; технология дифференцированного обучения; технология дистанционного обучения, игровые технологии.

При реализации программы используются методы обучения: словесные, наглядные, продуктивные.

Программа предусматривает проведение части занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радужный мир» реализует педагог дополнительного образования Кобаченко Оксана Витальевна, имеющая высшее профессиональное образование (Благовещенский государственный педагогический университет, 2008 «педагог-психолог»).

Курсы профессиональной переподготовки

ООО «Столичный учебный центр» «Педагог дополнительного образования: Теория и методика дополнительного образования» 26.11.2019 г. (300 час.).

Курсы повышения квалификации

АО «Академия «Просвещение» «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей» 01.11.2021 г. (144 час.).

Педагог соответствует требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н

2.3 Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательной программы осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль осуществляется в форме анкетирования (Приложение №1).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдения, опроса, анализа выполненных работ или практического задания. Педагог оценивает активность обучающихся, степень вовлеченности в образовательный процесс, совершенствование умений и навыков.

Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия, в декабре текущего года. Форма контроля – тестирование, выполнение практических заданий. (Приложение № 2).

Итоговый контроль проходит в форме выставки работ обучающихся.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения программы: учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения,

Критерии оценки творческих способностей обучающихся (при проведении итогового контроля)

№	Критерии	Высокий уровень (2 балла)	Средний уровень (1 балл)	Низкий уровень (0 баллов)
1	Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной Выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
2	Проработанность деталей изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние - крупнее равных по размерам, но удаленных)	Расположение частей предмета искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
4	Самостоятельность выбора и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.

5	Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)
6	Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с предварительным рассказом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём

2.5. Методические материалы

Название раздела	Название и форма методического материала
Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	Инструкции по технике безопасности. Презентация «Чем мы будем заняты в учебном году».
Раздел 1. Нетрадиционные техники	Наглядный учебный материал. Загадки -обманки про животных, рисунки, иллюстрации и фото-животных, цветов, тематические мультимедийные презентации для поэтапного выполнения творческой работы. Наглядный материал (образцы работ в данной технике) Методические и учебные пособия по обучению декоративно-прикладного искусства.
Раздел 2. Аппликация-техника декоративно-прикладного искусства	Фото пейзажей, образцы работ, тематические мультимедийные презентации для поэтапного выполнения творческой работы. Наглядный материал (образцы работ в данной технике) Заготовки для выполнения работы. Загадки, ребусы, кроссворды. Методические и учебные пособия по обучению декоративно-прикладного .
Раздел 3. Технология работы с солёным тестом	Тематические мультимедийные презентации для поэтапного выполнения творческой работы. Рисунки и фото-животных, цветов, иллюстраций и образцы с изображением рябины. Наглядный материал (образцы работ в данной технике). Заготовки для выполнения работы. Загадки, ребусы, кроссворды. Методические и учебные пособия по обучению декоративно-прикладного искусства.
Итоговое занятие	Диагностическая карта «Диагностика изобразительной деятельности школьников».

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы предполагает следующие формы образовательной деятельности: групповые занятия, рассказ, беседа, выполнение творческих работ, участие в выставках.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- информационные;
- эмоциональные;
- эвристические и прикладные;
- обучающие;
- воспитывающие;
- гуманитарные;
- коммуникативные.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, поисковый, исследовательский, проблемный;
- индуктивный и дедуктивный.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично значимой деятельности.
2. Организовывать участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня и реализовывать их воспитательный потенциал.
3. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность.
4. Организовывать профориентационную работу с обучающимися.

5. Развивать различные формы наставничества.

6. Совершенствовать формы работы с родителями (законными представителями) обучающихся, направленные на совместное решение проблем личностного развития детей и подростков.

7. Поддерживать работу медиа Учреждения, реализовывать их воспитательный потенциал.

2. Формы и содержание деятельности

Рабочая программа воспитания в программе предусматривает деятельность в соответствии с Программой воспитания МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа, утвержденной приказом от 27.06.2022 №47, по следующим модулям: «Учебное занятие», «Ключевые дела учреждения», «Работа с родителями»; «Одаренные дети».

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность.

Набор модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования.

Содержание воспитания направлено на поддержание нравственных, социально-гуманитарных ценностей, саморазвития и самоопределения.

Формы воспитательной работы: игра, беседа, разговор, наблюдение, участие в конкурсах, социальных акциях и традиционных мероприятиях МАУ ДОД ЦВР, досугово-познавательные мероприятия.

Методы воспитания: Методы воспитания: методы формирования сознания (объяснение, рассказ, беседа, личный пример педагога), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации), методы стимулирования поведения и деятельности (методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение, методы наказания: замечание, метод естественных последствий).

Технологии воспитательной работы, используемые в обучении: гуманитарно-личностная технология, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Планируемые результаты воспитания

- чувство гордости и сопричастности к жизни объединения (коллектива);
- уважение к чужому мнению, умение работать в команде;
- работоспособность, умение довести работу до конца;
- способность аналитически и креативно мыслить;
- внимательность, аккуратность, наблюдательность.
- умение самостоятельно проанализировать материал по заданной теме;
- умение взаимодействовать с педагогом, с другими обучающимися;

– умение ставить цель и добиваться результата.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма	Срок, место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1	«Берегите глаза!»	беседа	сентябрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
2	«Уроки доброты»	беседа	декабрь 2024 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
3	«Подари книгу»	акция	февраль 2025 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Ключевые дела учреждения»				
4	«Сдай батарейку, спаси ёжика!»	акция	в течение учебного года	Кобаченко О.В.
5	«Помнить, не забывать!»	акция	май 2025	Кобаченко О.В.
6	Акция «оБЕРЕГАй»	акция	Май 2025 МАУ ДОД ЦВР	Кобаченко О.В.
Модуль «Одаренные дети»				
7	Областной конкурс зимних и новогодних композиций «ЭкоЁлка»	конкурс	декабрь 2024	Кобаченко О.В.
8	Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	конкурс	апрель 2025	Кобаченко О.В.
9	Окружная выставка детского творчества «Мой мир: семья и я»	конкурс	апрель 2025	Кобаченко О.В.
Модуль «Работа с родителями»				
10	Фотоконкурс «Папа может»	конкурс	февраль 2025	Кобаченко О.В.

3. Список литературы

3.1 Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 №304-ФЗ, от 02.07.2021 №322-ФЗ).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06.
10. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». (вступ. в силу с 01.09.2024).
11. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

3.2 Список литературы для педагога

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – М.: «Астрель», 2001. – 170 с.
2. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. – М.: Художник РСФСР, 2017. – 212 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. - М.: «АСТ-пресс», 2001. – 110с.
4. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие – М.: ФОРУМ, 2010. – 288 с.
5. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. - М.: «Эксмо», 2007. – 218 с.
6. Фокина, Л.В. Орнамент: учебное пособие – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 172 с.
7. Шажков, Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов – М.: Академический Проект: Трикста, 2006. – 128 с.
8. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 122 с.

3.3. Список литературы для обучающихся

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997. – 144с.
2. Горичева В.С. Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки» – Ярославль: Академия развития, 2001. – 112с.
3. Данкевич Е. В., О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский Дом Оникс», 2000. – 212 с.

3.4 Список литературы для родителей

1. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство – Ярославль: Академия развития, 2007. – 98с.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013. – 122с.
3. Хананова И. Солёное тесто. – М., «АСТ-пресс», 2008. – 110 с.
4. Цирулина Л.Н., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: «Учебная литература», 2011. – 240 с.

3.5 Интернет-ресурсы

1. Специализированные сервисы организации занятий: <https://classroom.google.com>.
2. VKМессенджер: <https://web.vk.me/>.
3. Ресурсы Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий" (<http://vcht.center/>, <http://dop.edu.ru/>).

4. Цифровой навигатор образования, банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru/>.

5. Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru <https://elibrary.ru/>.

4. Приложения

Приложение 1

Анкета для проведения вводной диагностики

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

2. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

3. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

4. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

5. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

6. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

7. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

**Вопросы для проведения тестирования
(промежуточная аттестация)**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный ответ

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- А) пейзаж
- Б) картина
- В) ДПИ**
- Г) краски

2. Каков порядок выполнения аппликации?

- А) приклей;
- Б) нарисуй эскиз;
- В) составь композицию;
- Г) подбери материалы;

3. Технология – это:

- А) знания о технике;
- Б) способы и приемы выполнения работы.

4. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз;
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- Д) хранить ножницы после работы в футляре.

5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) цветоведение**

6. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- А) живописи**

Б) скульптуры

В) архитектуры

7. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

А) жёлтый

Б) красный

В) белый

8. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А) чёрный

Б) синий

В) зелёный

9. Для того, чтобы цвета стали светлыми в них добавляют:

А) белый

Б) красный

В) жёлтый

10. Соленое тесто – это:

А) природный материал;

Б) материал, созданный человеком

Критерии оценивания:

1) 8-10 баллов – отлично

2) 6-7 баллов – хорошо

3) 4-5 баллов – удовлетворительно

4) 1-3 баллов неудовлетворительно