

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

ПРИНЯТА:

методическим советом
протокол от 14.02.2025 № 02

УТВЕРЖДЕНА:

директор _____ И.В. Варламова
приказ от 14.02.2025 № 11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МЕДИАМАСТЕРСКАЯ «ЦЕНТР СВЕТА»**

Направленность:

техническая

Возраст обучающихся:

11-17 лет

Срок реализации:

1 год

Уровень программы:

базовый

Форма реализации:

сетевая

Составитель (разработчик):

Ефимова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Новобурейский
2025

Содержание программы

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	24
2.6. Рабочая программа воспитания	26
2.7. Календарный план воспитательной работы	27
3. Список литературы	29
4. Приложение	30

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 №304-ФЗ, от 02.07.2021 №322-ФЗ).

2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

4. Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).

7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

8. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения РФ, от 05.08.2020 № 882/391.

9. Уставом МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.

10. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденным приказом от 30.12.2022 №118.

11. Положением о режиме занятий в МАУ ДОД ЦВР (приложение №4 приказа от учреждения от 31.08.2021 №37, с изменениями от 18.07.2022 №50).

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Актуальность: Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии – должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция

ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиационный центр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиационного центра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение;

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Отличительные особенности и новизна программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение

новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу – это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа.

Особенность программы состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим дать обучающимся навыки по проектированию, созданию видеопередач о школьной и общественной жизни.

Программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, формирует необходимую теоретическую и практическую основу их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути.

Реализация осуществляется в сетевой форме, которая обеспечивает возможность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с использованием ресурсов организации-партнера: МОБУ Талаканской СОШ №5 на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы (копия договора прилагается).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия дают необычайно сильный толчок к развитию обучающихся, формированию интеллекта, наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять творческий подход в решении поставленной задачи, развивается творческий потенциал каждого занимающегося. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

Уровень программы: базовый. Базовый уровень – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по технологическому направлению программы, видеомонтажу, составлению сюжета; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

Адресат программы. Обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет. Именно этот возраст соответствует закреплению и формированию навыков общения и взаимосвязи с окружающими. На обучение принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе не менее 10 и не более 20 человек. Состав групп постоянный.

Возрастные особенности обучающихся детей подросткового возраста.

Избыточная энергия ребёнка в этом возрасте заставляет его активно действовать. Дети в этом возрасте относительно редко болеют и получают удовольствие от своей хорошей физической координации. В результате возникновения условно-рефлекторных связей, обеспечивающих приспособление организма к новым предъявляемым условиям деятельности, происходят изменения морфологического и функционального характера. Эти изменения благодаря регулирующей и координирующей роли центральной нервной системы и адаптационно- трофической функции симпатической нервной системы обеспечивают слаженную деятельность всего организма, повышают его работоспособность и функциональные возможности.

Этот возраст характеризуется значительным развитием лобных долей коры головного мозга.

Объем программы: 72 академических часа.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован по принципу «от простого к сложному, от теории к практике». Занятия по каждому разделу представляют самостоятельные звенья общей цепи. Теоретический материал при реализации программы подается небольшими порциями с использованием игровых ситуаций.

Форма реализации образовательной программы – с использованием сетевого взаимодействия.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Методы обучения индивидуальные и групповые, практикумы и теоретические занятия.

На занятиях используются микрофоны, видеокамера, мобильные телефоны – отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей деятельности. Такие методы не только интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию, что с помощью традиционной отметки сделать практически невозможно.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель выражена в линейной последовательности освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие научно-технического мышления, творческой самореализации обучающихся посредством видеосъемки и монтажа.

Задачи:

1. Дать первоначальные знания о способах видеосъемки и монтажа;
2. Научить основам свето- и цветопередачи при фотосъемке;
3. Научить приемам репортажной фотосъемки;
4. Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка;
5. Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии решений в различных ситуациях;
6. Развивать интерес к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям;
7. Развивать внимание, память, воображение, мышление (логическое, творческое);
8. Развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности;

9. Воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство;

10. Способствовать воспитанию личностных качеств: коммуникативности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Модуль 1. Введение в тележурналистику	6			
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль		1	-	Тестирование
1.2.	Основы радио		1	-	Анкетирование
1.3.	Печатные издания		1	-	Беседа
1.4.	Тележурналистика		1	2	Беседа, практическая работа
2.	Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство	10			
2.1.	Культура речи		1	1	Беседа, публичное выступление
2.2.	Постановка голоса		1	1	Опрос, публичное выступление
2.3.	Дикция		1	1	Опрос, публичное выступление
2.4.	Сценическое внимание		1	1	Опрос, публичное выступление
2.5.	Упражнения на актерское мастерство		-	2	Опрос, публичное выступление
3.	Модуль 3. Интервью	10			
3.1.	Виды интервью		1	2	Беседа, творческая работа
3.2.	Структура интервью		1	2	Беседа, творческая работа
3.3.	Стендап		1	1	Беседа, творческая работа
3.4.	Промежуточная аттестация		-	2	Тест, творческая работа
4.	Модуль 4. Новости	8			
4.1.	Телевизионный репортаж		1	1	Беседа, творческая работа

4.2.	Стиль и отбор новостей		1	1	Беседа, творческая работа
4.3.	Видение в кадре		1	1	Беседа, творческая работа
4.4.	Телевизионный мейкап		1	1	Беседа, творческая работа
5.	Модуль 5. Операторское мастерство	15			
5.1.	Ракурс		1	2	Беседа, практическая работа
5.2.	План		1	2	Беседа, практическая работа
5.3.	Работа с камерой		1	2	Беседа, практическая работа
5.4.	Композиция, свет, цвет		1	1	Беседа, практическая работа
5.5.	Репортажная и портретная фотография		2	2	Беседа, практическая работа
6.	Модуль 6. Монтаж и обработка	20			
6.1.	Основы видеомонтажа		1	3	Беседа, практическая работа
6.2.	Монтаж сюжета		1	3	Беседа, практическая работа
6.3.	Монтаж новостей		1	3	Беседа, практическая работа
6.4.	Обработка фотографий		1	3	Беседа, практическая работа
6.5.	Итоговая аттестация		1	3	Опрос, итоговая творческая работа
7.	Модуль 7. СМИ: создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	3	-	3	Итоговая творческая работа
	ИТОГО	72	26	46	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Введение в тележурналистику (6 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами, Publisher, CapCut, Mojo, Adobe Light-room Classic, Adobe Photoshop.

Формы контроля: тестирование, анкетирование, беседа, практическая работа.

Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 часов)

Теория: культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

Практика: упражнения на развитие речи, актерское мастерство. Общение и создание диалога между группами.

Формы контроля: опрос, беседа, публичное выступление.

Модуль 3. Интервью (10 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Формы контроля: беседа, промежуточная аттестация: тест, творческая работа.

Модуль 4. Новости (8 часов)

Теория: стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: монтаж видеонews. Телевизионный мейкап.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Модуль 5. Операторское мастерство (15 часов)

Теория: ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

Формы контроля: беседа, практическая работа.

Модуль 6. Монтаж и обработка (20 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher, Adobe Lightroom Classic, Adobe Photoshop. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Формы контроля: беседа, опрос, практическая работа, творческая работа.

Модуль 7. СММ: продвижение в социальных сетях (3 часа)

Практика: создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях.

Формы контроля: итоговая аттестация – творческая работа.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающиеся:

1. Получат первоначальные знания о принципах действия и устройстве камеры, конструктивных особенностях различных моделей фототехники, о способах и приёмах видеосъёмки и монтажа;
2. Научатся самостоятельно решать технические задачи в процессе работы с видеокамерой и светом (настраивать камеру, управлять съёмкой в помещении и на улице, обновлять программное обеспечение), планировать ход выполнения задания;
3. Научатся производить видео и фотосъёмку;
4. Научатся основам свето- и цветопередачи при фотосъёмке;
5. Будет формироваться самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений, стремление к саморазвитию и самовоспитанию;
6. Будет развиваться творческая активность, умение излагать мысли в чёткой логической последовательности;
7. Будет развиваться внимание, память, воображение, логическое и творческое мышление;
8. Разовьётся интерес к технике, конструированию, программированию и высоким технологиям;
9. Сформируется готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
10. Воспитание гармонично развитой, общественно-активной личности;
11. Развитие таких личностных качеств как коммуникативность, настойчивость, самостоятельность, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувства такта.

12. Сформируются умения работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата и время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Введение в тележурналистику						
1	16.09.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Возникновение и значение фотографии в современной мировой культуре.	Учебный кабинет	тестирование
2	18.09.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Основы радио	Учебный кабинет	анкетирование
3	23.09.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Печатные издания	Библиотека	беседа
4	25.09.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Тележурналистика	Учебный кабинет	беседа
5	30.09.2025 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами по видеомонтажу	Учебный кабинет	практическая работа
6	02.10.2025 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами по видеомонтажу	Учебный кабинет	практическая работа
Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство						
7	07.10.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Культура речи	Учебный кабинет	Беседа
8	09.10.2025 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Культура речи	Учебный кабинет	Публичное выступление
9	14.10.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Постановка голоса	Учебный кабинет	Опрос
10	16.10.2025 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Постановка голоса	Учебный кабинет	Публичное выступление
11	21.10.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Дикция	Учебный кабинет	Опрос
12	23.10.2025 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Дикция	Учебный кабинет	Публичное выступление
13	28.10.2025 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Сценическое внимание	Учебный кабинет	Опрос
14	30.10.2025	Практическое	1	Сценическое внимание	Учебный	Публичное

	16:00 – 16:40	ое занятие			кабинет	выступление
15	03.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Упражнения на актерское мастерство	Учебный кабинет	Опрос, публичное выступление
16	06.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Упражнения на актерское мастерство	Учебный кабинет	Публичное выступление
Модуль 3. Интервью						
17	11.11.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Виды интервью	Учебный кабинет	Беседа
18	13.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	Учебный кабинет	Творческая работа
19	18.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	Учебный кабинет	Творческая работа
20	20.11.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Структура интервью	Учебный кабинет	беседа
21	25.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	Учебный кабинет	Творческая работа
22	27.11.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	Учебный кабинет	Творческая работа
23	02.12.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Стендап	Учебный кабинет	Беседа
24	04.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Написание стендап- монолог	Учебный кабинет	Творческая работа
25	09.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Тест
26	11.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Творческая работа
Модуль 4. Новости						
27	16.12.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Телевизионный репортаж	Учебный кабинет	Беседа
28	18.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Съёмка и монтаж телевизионного репортажа	Учебный кабинет	Творческая работа
29	23.12.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Стиль и отбор новостей	Учебный кабинет	Беседа
30	25.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Отбор новостей, составление новостной подборки	Учебный кабинет	Творческая работа
31	26.12.2025 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Видение в кадре	Учебный кабинет	Беседа
32	30.12.2025 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Поиск подходящих локаций для ведения репортажа	Учебный кабинет	Творческая работа
33	13.01.2026 16:00 – 16:40	Теоретичес кое занятие	1	Телевизионный мейкап	Учебный кабинет	Беседа
34	15.01.2026 16:00 – 16:40	Практическ ое занятие	1	Создание телевизионного	Учебный кабинет	Творческая работа

				мейкапа		
Модуль 5. Операторское мастерство						
35	20.01.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Ракурс	Учебный кабинет	Беседа
36	22.01.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Ракурс	Учебный кабинет	Практическая работа
37	27.01.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Ракурс	Учебный кабинет	Практическая работа
38	29.01.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	План	Учебный кабинет	Беседа
39	03.02.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	План	Учебный кабинет	практическая работа
40	05.02.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	План	Учебный кабинет	практическая работа
41	10.02.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Работа с камерой	Учебный кабинет	Беседа
42	12.02.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с камерой	Учебный кабинет	практическая работа
43	17.02.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с камерой	Учебный кабинет	практическая работа
44	19.02.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Композиция, свет, цвет	Учебный кабинет	Беседа
45	24.02.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Составление композиции для съёмки, работа со светом и цветом	Учебный кабинет	практическая работа
46	26.02.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Репортажная фотография	Учебный кабинет	Беседа
47	03.03.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Портретная фотография	Учебный кабинет	Беседа
48	05.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Выполнение репортажной фотографии	Учебный кабинет	практическая работа
49	10.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Выполнение портретной фотографии	Учебный кабинет	практическая работа
Модуль 6. Монтаж и обработка						
50	12.03.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Основы видеомонтажа	Учебный кабинет	Беседа
51	17.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
52	19.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
53	24.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
54	26.03.2026	Теоретичес	1	Монтаж сюжета	Учебный кабинет	Беседа

	16:00 – 16:40	кое занятие			кабинет	
55	31.03.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
56	02.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
57	07.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
58	09.04.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Монтаж новостей	Учебный кабинет	Беседа
59	14.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
60	16.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
61	21.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	Учебный кабинет	практическая работа
62	23.04.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Обработка фотографий	Учебный кабинет	Беседа
63	28.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Обработка фотографий Lightroom Classic, Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практическая работа
64	30.04.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Обработка фотографий в Lightroom Classic, Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практическая работа
65	05.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Обработка фотографий Lightroom Classic, Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практическая работа
66	07.05.2026 16:00 – 16:40	Теоретическое занятие	1	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Опрос
67	12.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
68	14.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
69	15.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
Модуль 7. СМИ						
70	19.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа

				социальных сетях		
71	21.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа
72	22.05.2026 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	Учебный кабинет	Итоговая творческая работа

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утверждённым приказом от 31.08.2021 №37 (с изм. от 18.07.2022 №50), продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения Программы каникулы не предусмотрены.

2.2. Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы имеется:

- учебный кабинет, соответствующий нормам СанПин, требованиям техники безопасности, пожарной безопасности;
- компьютер – 1 шт;
- стулья – 20 шт;
- столы – 10 шт;

- ноутбук – 20 шт;
- мультимедийный проектор – 1 шт;
- видеокамера – 1 шт;
- фотокамера – 1 шт;
- колонки – 2 шт;
- штатив – 1 шт;
- микрофон – 1 шт.

Информационное обеспечение

Методические разработки по всем темам, фотографии готовых изделий, образцы, пояснительные плакаты, опросные и технологические карты.

Интернет-ресурсы

<http://www.takefoto.ru> - на этом сайте можно почитать обзоры фотокамер, советы по документальной съемке, фотографированию еды, уличной фотографии, оценке экспозиции.

<http://www.photogeek.ru/school/guides> - простые и понятные советы на все случаи фотожизни: дети, пейзажи, птицы и животные, ночной город, свадьбы, клубы.

<http://prophotopro.ru/archives/1385> - 20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов.

<http://club.foto.ru> - делимся и обсуждаем фотографии с профессиональными фотографами.

<https://go.urokilegend.ru/courses/pozner-course> - уроки легенд тележурналистики

<https://videosmile.ru/lessons> - уроки видеомонтажа.

Компьютерные программы: Publisher, CapCut, Mojo, Adobe Lightroom Classic, Adobe Photoshop. MuvieMaker, Adobe Lightroom Classic.

Кадровые условия

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Медиамастерская «Центр света»» реализуется учителем

физической культуры и ОБЖ, Ефимовой Светланой Александровной, имеющей высшее педагогическое образование.

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

2.3 Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные модели, сцены и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности обучающихся, которые определены в задачах программы.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта — видеосюжет.

Проверка достигаемых образовательных результатов производится в следующих формах:

1. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий.

2. Взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах.

3. Публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

4. Текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся.

5. Итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося.

Вводный контроль проводится на первом занятии в виде тестирования «Мои знания в мире фото и видео» (приложение 1). Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста (приложение 2) и творческой работы.

Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять путем тестирования, анкетирования, беседы, практических и творческих работ, опроса, оценки публичного выступления.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме защиты творческой работы -создание развлекательной или познавательной видеопередачи и диагностики усвоения обучающимися материала в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика усвоения обучающимися материала в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе проводится по критериям.

Критерии уровня освоения учебного материала:

высокий уровень – обучающий освоил весь или практически весь объём знаний на 100-79%, предусмотренных программой;

средний уровень – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности.

средний уровень – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Критерии оценки итоговой творческой работы:

Общие требования к работе

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
работа выполнена полностью, правильно, сдана в установленные сроки	работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя, сдана в установленные сроки	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не понимает, как исправить даже по требованию учителя, работа не сдана в установленные сроки

Требования к оформлению работы

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
Видеоролик создан самостоятельно, в кадре нет логотипов, торговых марок, запатентованных элементов дизайна, предметов искусства, номеров автомобилей, пластиковых карточек, рекламных плакатов и др. приватной информации. Видео корректно экспонировано (не должно быть темным или просвеченным). Видео имеет правильно выставленный баланс белого, нет дрожания камеры. Объект съемки в фокусе. Идея съемки прослеживается на всем протяжении просмотра.	Видеоролик создан с небольшой помощью педагога. В кадре нет ничего лишнего. Видео корректно экспонировано, правильно выставлен баланс белого. При съемке использован штатив. Объект съемки в фокусе. Не полностью прослеживается идея съемки.	Видеоролик создан с помощью учителя, в кадре есть лишняя информация. Видео не корректно экспонировано, неправильно выставлен баланс белого. При съемке не использовался штатив, поэтому наблюдается дрожание камеры. Объект съемки частично в фокусе. Идея съемки не прослеживается.

Технические требования к работе

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
----------------------	-----------------	---------------------

Минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс; Максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс; Длительность ролика – 1,5 – 5 мин; Размер ролика– не более 500MB; Видео монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.	Минимальное и максимальное разрешение видео, размер ролика выдержаны. Нарушена длительность ролика на 2 минуты. Видео монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.	Нарушено минимальное разрешение видео. Максимальное разрешение выдержано. Длительность ролика – 10 мин; Размер ролика– более 500MB; Видео не монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.
--	---	--

Требования к оформлению видеосюжета промежуточной аттестации

1. Видеоролик должен быть создан в горизонтальном или вертикальном формате;
2. Все видеосюжеты не должны превышать 3-5 с хронометража;
3. Вставка необходимых фотографий идет после короткого видео;
4. Размер видео и фото должны соответствовать единому формату;
5. Видеосъемка проводится с использованием разных ракурсов;
6. Объект съемки должен быть в фокусе;
7. Идея съемки должна прослеживаться на всем протяжении просмотра видеосюжета.

Технические требования к видеороликам:

- Минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс;

- Максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс;
- Длительность ролика – 1,5 – 5 мин;
- Размер ролика – не более 500MB.

2.5 Методические материалы

Обучение по программе имеет ярко выраженный практический характер, поэтому педагогом используются следующие **методы обучения**:

- рассказ, беседа;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный материал, образцы;
- репродуктивный, проектный метод (создание творческих работ);
- метод игры.

Технические средства обучения, используемые на занятиях, помогают не только сделать обучение интересным, но и стимулируют ребят к саморазвитию.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- групповое обучение;
- индивидуальное обучение;
- развивающее обучение;
- игровая технология;

Формы учебных занятий:

- практическая работа;
- творческая работа;
- публичное выступление;
- интервью;
- репортаж.
- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть.

Беседы, наблюдения, мотивация.

2. Основная часть.

Изучение темы с выполнением целей и задач по содержанию Программы.

3. Заключительная часть.

Результат проделанной работы, подведение итогов, рефлексия.

Дидактические материалы

- Электронные учебники и электронные учебные пособия;
- Методическая литература;
- Программы **Movavi Photo Editor**, Picture Manager, Paint.Net и др.;
- Инструкции по технике безопасности;
- Таблицы, схемы, фотоматериалы
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: развитие ценностно-смысловой личности ребенка, обогащенной знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению и создание условий для развития научно-технического мышления, творческой самореализации обучающихся посредством видеосъемки и монтажа.

Задачи:

- формировать осознанное восприятие учащимися ценности распределения своего личного времени;
- научить обладанию эмоционально-волевой регуляцией, необходимой для успешного достижения поставленных целей;
- развивать основные творческие способности;

- воспитывать патриотизм и гражданское сознание, доброжелательное отношение к родителям, окружающим, сверстникам;
- воспитывать любовь к малой Родине, её истории, культуре, традициям;
- развивать уверенность в себе, положительную самооценку;
- формировать навыки безопасного поведения и умения грамотно их применить в жизни;
- совершенствовать систему эффективного сотрудничества с родителями (законными представителями).

Содержание воспитания и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

Планируемые результаты:

- будет сформировано осознанное восприятие учащимися ценности распределения своего личного времени;
- обучающиеся научатся обладанию эмоционально-волевой регуляцией, необходимой для успешного достижения поставленных целей;
- будут воспитаны патриотизм и гражданское сознание, доброжелательное отношение к родителям, окружающим и сверстникам;
- будет развита уверенность в себе и положительная самооценка;
- будут сформированы навыки безопасного поведения и умения грамотно их применить в жизни;
- будет выстроена система сотрудничества с родителями.
- обучающиеся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям.
- будут сформированы начальные основы культуры общения и предоставления информации для восприятия;
- будут готовы к саморазвитию.

Формы воспитательной деятельности включают в себя такие компоненты как:

- беседа;
- практикум;
- выступление.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Цель	Дата выпуска передачи	Участники
1	«Школа – наш родной дом» – фильм о школе	Приобщить родителей к школьной жизни. Привлечь и повысить интерес первоклассников к обучению в школе. Поздравительная передача для родителей и первоклассников, а также всех участников образовательного процесса.	09.2025	Педагоги, родители, ученики 1 класса
2	«Разговор с учителем», интервью	Передача о работе педагогов. Озвучить проблемы и сложности в работе педагога.	01.10.2025	Педагоги, обучающиеся школы
3	«Школьные зарисовки», видеофильм	Проследить процесс адаптации первоклассников к школе	11.11.2025	Первоклассники, педагоги
4	«Мама – главное слово!», видеопоздравление	Отразить процесс воспитания и формирования толерантного отношения к взрослым»	28.11.2025	Родители, обучающиеся
5	«Наш любимый Новый год», создание мультфильма	Отразить семейные традиции, ценности, значимость семейного праздника	29.12.2025	Обучающиеся
6	Всероссийская акция «Свеча в окне», видеосюжет	Памятный фильм с репортажной съемкой в память о блокаде Ленинграда в период ВОВ. Расширение знаний о днях блокады и выживании человека в сложных условиях, сохранение памяти среди обучающихся, педагогов и жителей пгт. Талакан	27.01.2026	Обучающиеся, педагоги, родители
7	Поздравительный шуточный видеофильм о папах, дедах «Наши	Активизация общения между обучающимися разных возрастных ступеней	20.02.2026	Педагоги, обучающиеся, жители пгт. Талакан

	мужчины – лучшие в мире»			
8	Поэтическая телепередача «Женщина – как много в этом слове»	Развитие интеллектуальных способностей и выявление творческих личностей среди обучающихся	06.03.2026	Обучающиеся, педагоги, родители
9	Шуточная видеопередача «1 апреля никому не веря!»	Формирование и развитие артистических способностей обучающихся	01.04.2026	Обучающиеся, педагоги
10	«Моя Родина – Талакан», видеопроект	Формирование умений работать в группе. Защита группового проекта.	30.04.2026	Обучающиеся
11	Видеосюжет о выпускниках школы «За годом год»	Умение искать информацию, определение актуальности полученного материала, целесообразность применения полученной информации	15.05.2026	Обучающиеся, педагоги, родители выпускников
12	Видеопередача о работе медиамастерской за 2025 – 2026 учебный год «Операция Ы или другие приключения школьника», поздравительная программа для выпускников	Умение видеть ошибки	22.05.2026	обучающиеся

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Агафонов, А.В. Фотобукварь/А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. – М.: Дрофа, 2013. – 200с.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли/ А.Г Асмолов. – М.: Просвещение, 2019. – 159с.
3. Бабкин, Е.В. Фото и видео/ Е.В. Бабкин, А.И. Баканова. – М.: Дрофа, 2015. – 380с.

4. Бурдые, П. О телевидении и журналистике/ П. Бурдые. – М.: Прагматика культуры, 2020. – 160 с.
5. Деева, И.В. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики» / И.В. Деева. – Шахты, 2018. – 13с.
6. Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video / А.Г. Соколов. – М.: «625», 2001. – 207с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Бурдые, П. О телевидении и журналистике/ П. Бурдые. – М.: Прагматика культуры, 2020. – 160 с.
2. Гурский, Ю. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты/ Ю. Гурский, Г. Корабельников. – Спб.: Питер, 2020. –150с.
3. Кишик, А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель/ А.Н. Кишик. – М.: DiaSoft, 2003. – 149с.
4. Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video / А.Г. Соколов. – М.: «625», 2001. – 207с.

4. Приложение

Приложение 1

Тестирование обучающихся «Мои знания в мире фото и видео»

1. Как ты относишься к просмотру детских видеороликов?
 - Положительно
 - Очень интересно
 - Не смотрел
 - Безразлично
 - Свой вариант _____

2. Какие мысли возникают у тебя при просмотре интересных видеосюжетов, над которыми работали дети?

- Очень интересно
- Наверное, сложно
- Я тоже хочу попробовать
- Интересно, смогу ли я сделать подобное?
- Свой вариант _____

3. Пробовал ли ты когда-то сам создать свое видео?

- Да
- Пробовал, но не получалось интересного сюжета
- Создавал короткие рилсы
- Не пробовал
- Свой вариант _____

4. Что в просмотренных видеосюжетах тебе запомнилось больше всего?

- Переходы сюжетов
- Тематика сюжетов
- Содержание всего сюжета
- Умение детей создать такой видеоролик
- Свой вариант _____

5. Как ты думаешь, создавать видео – это сложно или нет?

- Думаю, для этого нужно где-то учиться
- Не сложно
- Не задумывался об этом
- Свой вариант _____

6. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать обучающийся, чтобы создать интересное видео?

- Общительность
- Грамотность
- Познавательность
- Коммуникабельность

- Насмотренность

- Внимание

- Свой вариант _____

7. Достаточно ли иметь только один телефон для создания видео?

- Да

- Нет, нужно дополнительное техническое оборудование

- Помимо телефона еще необходимы определенные знания и. умения

- Свой вариант _____

8. Если ты сегодня здесь и отвечаешь на данные вопросы, считаешь ли ты себя способным создать интересный видеосюжет?

- Свой вариант

Приложение 2

Тестирование обучающихся (промежуточная аттестация)

1. Какие параметры для создания видеосюжета должны соблюдаться?

а. Горизонтальная съемка

б. Вертикальная съемка

в. Сюжет продолжительностью 3-5 мин

г. Сюжет продолжительностью 1 – 3 мин

Свой вариант _____

2. Какое основное правило нужно учитывать при создании видеосюжетов?

- а. Гармоничность
- б. Содержательность
- в. Последовательность

Свой вариант. _____

3. Как необходимо располагать фотографии в видеосюжете?

- а. В хаотичном порядке
- б. Все снимки одновременно
- в. Выбирается необходимый сюжет
- г. Формат соответствует общему размеру

Свой вариант _____

4. Как происходит наложение музыки и голоса в видеосюжете?

- а. Одновременно
- б. Голос громче, звуковое сопровождение тише
- в. Голос тише, звуковое сопровождение громче

Свой вариант _____

5. Что необходимо учитывать в видеосюжетах?

- а. Учитывать переходы сюжетов
- б. Соблюдать тематику сюжетов
- в. Логичность информации

Свой вариант _____

Приложение 3

Договор № 04
о сетевой форме реализации дополнительной
общеобразовательной программы

п. Новобурейский

"27" января 2025 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Бурейского муниципального округа в лице директора Варламовой Ирины Владимировны, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от "02" марта 2015 года № ОД 5187, выданной министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем "Организация № 1" организация-партнер МОБУ Талаканская СОШ №5 в лице директора Сулеймановой Марины Васильевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем "Организация № 2", а вместе в дальнейшем именуемые "Стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»».

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется Сторонами в сетевой форме в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1.2.1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в новой редакции).

1.2.2. Приказ Министерства Просвещения России от 19.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г. №533).

1.2.3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).

1.2.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296).

1.2.5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

1.3. Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и Положением о порядке

приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, утвержденным приказом Организации № 1 от 31.08.2023 года №54.

1.4. Стороны согласуют между собой учебный план, расписание учебных занятий и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного Учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных образовательных программ;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. Предмет договора

Организация № 1 реализует в сетевой форме дополнительную общеобразовательную программу «Медиамастерская «Центр света»» с использованием ресурсов Организации № 2.

Образовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией №1.

3. Правовой статус обучающихся

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках положений и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию N 1 и являющихся «обучающимися».

3.2. В Организации N 2 обучающиеся являются «обучающимися».

Список обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала реализации дополнительной общеобразовательной программы. Общее количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе составляет 20 человек.

4. Права и обязанности сторон

4.1. Организация № 1 обязуется:

4.1.1. создавать условия для разработки и согласования с Организацией № 2 дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»», а также учебного плана и расписания учебных занятий на учебный год;

4.1.2. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом

естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.3. информировать Организацию № 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.4. разработать в рамках сетевого взаимодействия при необходимости совместно с Организацией № 2 порядок текущего контроля посещаемости, промежуточной аттестации обучающихся;

4.2. *Организация № 2 обязуется:*

4.2.1. предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов:

- учебные кабинеты;

- теплые раздевалки, санузлы;

расположенные по адресу: 676731, Россия, Амурская область, Бурейский муниципальный округ, п.г.т. Талакан для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» на основании учебного плана и расписания, составленным на 2025-2026 учебный год;

4.2.2. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках разработанной Организацией №1 дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» и учебного плана, в том числе техническую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.3. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе;

4.2.4. оказывать содействие в организации и проведении мероприятий различного уровня в рамках программы.

4.2.5. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. *Стороны совместно:*

4.3.1. утверждают расписание занятий на учебный год;

4.3.2. реализуют дополнительную общеобразовательную программу «Медиамастерская «Центр света»», указанную в настоящем Договоре;

4.3.3. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензии на осуществление образовательной деятельности, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности, обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.4. создают обучающимся необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.5. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.6. во время реализации дополнительной общеобразовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Финансовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации дополнительной общеобразовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны вправе использовать систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки педагогического состава в рамках действующего трудового законодательства и на основе локальных актов, разработанных Организацией №1 и № 2.

6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы

6.1. Организацией № 1 при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» используются ресурсы Организации № 2, указанные в [пункте 4.2.1.](#) настоящего договора.

6.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» предусмотренные [пунктом 4.2.1](#) настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги.

7. Срок действия Договора

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» по настоящему Договору начинается с "15" сентября 2025 года.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиамастерская «Центр света»» "25" мая 2026 года, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных

Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. Порядок изменения и прекращения договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

10. Реквизиты и подписи Сторон

Организация №1

**МАУ ДОД ЦВР Бурейского
муниципального округа**

Адрес: 676722, Амурская область, пгт.

Новобурейский, ул. Советская, 56

ИНН: 2813009821/КПП: 281301001

ОГРН: 1152813000075

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

Банковские реквизиты: ФУ Бурейского
Муниципального округа (МАУ ДОД
ЦВР)

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНСК
БАНКА РОССИИ//УФК по Амурской
области, г. Благовещенск

БИК: 011012100

НОМЕР КАЗНАЧЕЙСКОГО СЧЕТА :

03234643105150002300

КОРСЧЕТ: 40102810245370000015

Директор  В. Варламова



Организация №2

МОБУ Талаканская СОШ №5

Адрес: 676731, Амурская область,
Бурейский муниципальный округ,
п.г.т. Талакан

ИНН 2813005506 КПП 281301001

ОГРН 1022800875107

ФУ Бурейского муниципального
округа (МОБУ Талаканская СОШ
№ 5)

р/с 03234643105150002300

л/сч 200031063351- получателя
средств

Отделение Благовещенск Банка
России// УФК по Амурской области, г.
Благовещенск

БИК 011012100

к/с 40102810245370000015

Директор  М.В. Сулейманова

