

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ  
РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ  
РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Подписан цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА

DN: С=RU, S=Амурская область, STREET="ул.Советская, д.56", L=  
п.Новобурейский, Т=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА, ОГРН=1152813000075, СНИЛС=05862944804, ИНН ЮЛ=  
2813009821, ИНН=281300419627, E=vlleua-cvrg@rambler.ru, G=Ирина  
Владимировна, SN=Варламова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей  
подписью

Расположение:

Дата: 2023.08.08 13:02:09+09'00'

Foxit PDF Reader Версия: 12.1.1

ПРИНЯТА:  
методическим советом  
протокол от 21.02.2023 № 04

УТВЕРЖДЕНА:  
директор И.В. Варламова  
приказ от 22.02.2023 № 11

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«РИТМИКА и ТАНЕЦ»

Направленность:	художественная
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Срок реализации:	1 год
Уровень программы:	ознакомительный
Форма реализации:	сетевая
Составитель (разработчик):	Габайдулина Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский

2023

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Форма аттестации и оценочные материалы.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Календарный учебный график.....	16
3. Список литературы.....	17
4. Приложения.....	19

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Ритмика и танец» (далее – программа) разработана с учетом действующих нормативно-правовых документов в области дополнительного образования.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом. Современные родители стараются, как можно раньше начать развитие своего ребенка вне дома, особенно музыкальное и физическое. Занятия ритмикой и хореографией дают организму физическую нагрузку. Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Обучающиеся учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у детей развивается музыкально-слуховое восприятие. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах, он имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Через танец передается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине. Другой стороной актуализации хореографического образования является проблема детской гиподинамии. Занятия хореографией позволяют восполнить дефицит движений.

### **Педагогическая целесообразность**

Через органичное соединение движения, музыки, игр, речи программа помогает формировать атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия позволяют раскрыть творческие способности, развить речь, привить навыки выступлений перед публикой, способствуют положительной самооценке. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.

**Отличительные особенности программы** Особенность программы заключается в том, что ее реализация осуществляется *в сетевой форме*, направленной на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

Реализация программы в сетевой форме основана на принципах кооперации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов в целях эффективной реализации и доступности общеобразовательной программы.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» с использованием ресурсов организации – партнера МДОБУ Новобурейский детский сад «Искорка» на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (копия договора прилагается Приложение № 3).

**Новизна** данной программы заключается в организации учебного процесса, в основе которого заложен игровой метод. Такая организация учебного процесса подразумевает достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, развитие художественных способностей детей. Каждое занятие одновременно охватывает темы разных разделов, не нарушая систему знаний.

#### **Адресат программы**

Ребенок старшего дошкольного возраста, характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, развитием выносливости (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовых качества, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, желанием постоянно открывать для себя что-то новое.

Программа «Ритмика и танец» ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет, независимо от наличия у них специальных физических данных. Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей и заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Количество обучающихся в группе 20-25 человек. По составу группа формируется не зависимо от принадлежности пола.

#### **Срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 учебных недель, 72 часа.

**Форма и режим занятий** Форма проведения учебных занятий – очная, групповая. Образовательная деятельность по программе проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

**Методы обучения** Методы и приёмы обучения, используемые при реализации программы с дошкольниками: наглядные, словесные и практические.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей основам хореографии, раскрытие двигательных способностей и творческого потенциала, воспитание музыкального и эстетического вкуса.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с предметом ритмика;
- познакомить с понятиями: характер, темп, ритм, музыкальный размер, жанр, динамические оттенки, ритмический рисунок;
- обучить умениям и навыкам демонстрации образа в движении; согласовывать движения с речью, с характером музыки;
- научить основным движениям под музыку;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

#### *Развивающие:*

- развить чувство ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить координацию движений, навыки владения своим телом;
- развить творческие способности, выдумку, фантазию;
- приобщить к совместному движению с педагогом;
- способствовать развитию физических данных.

#### *Воспитательные:*

- расширить рамки культурного образования детей средствами музыки и танца для гармонизации личностного развития;
- воспитать трудолюбие, выдержку, выносливость;
- воспитать стремление к двигательной активности;
- сформировать уверенность в своих силах;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к взрослым

### **1.3 Содержание программы Учебный план**

раздел, тема	количество часов			Форма аттестации ( контроля)
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	1	0,5	0,5	первичная диагностика – собеседование
Игровой стрейчинг	11	3	8	устный опрос, контрольные упражнения, игровые задания
«Ее величество музыка»	10	2	8	наблюдения педагогом, выполнение творческих заданий

Танцевальная азбука	7	2	5	устный опрос, контрольные движения
Логоритмика и танцевальные этюды	14	3	11	педагогическое наблюдение, исполнение этюдов
Постановка танцевальных номеров	24	6	18	исполнения комбинаций, педагогическое наблюдение
Танцевальная практика	4	—	4	показательные выступления для родителей
Итоговое занятие	1		1	исполнения разученных упражнений, этюдов, танцев.
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>16,5</b>	<b>55,5</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория:* Цели и задачи года обучения, план работы Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

*Практика:* Участие в играх на знакомство: «Назови своё имя», «Давай дружить». Прохождение входной диагностики. Беседа.

#### **Тема 2. Игровой стрейчинг (11 часов)**

*Теория:* Назначение разминки, последовательность выполнения и правила выполнения упражнений.

*Практика:* Комплекс разминочных упражнений в игровой форме:

- упражнения для головы;
- упражнения для плечевого пояса;
- упражнения для рук;
- упражнения для корпуса;
- упражнения для ног;
- упражнения для тренировки равновесия;
- упражнения на координацию движения;
- упражнения для исправления осанки;
- прыжки;
- «Руки, ноги, голова» музыкально - танцевальная разминка.

#### **Тема 3. «Её величество – музыка» (10 часов)**

*Теория:* Основные понятия: музыка, темп, такт, характер, жанр, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения.

*Практика:* Выполнение творческих заданий.

- импровизировать под заданные мелодии: веселую и грустную;
- исполнить движение «пружинки» в соответствии с заданными различными темпами;
- изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко), дождь морской (тихо);
- воспроизведение на хлопках ритмического рисунка;
- воспроизведение комбинации с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам в заданном ритмическом рисунке.

#### **Тема 4. Танцевальная азбука (7 часов)**

*Теория:* Знакомство детей с танцевальной азбукой. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений.

*Практика:*

- приставные шаги в сторону;
- притопы;
- выставление ноги на носок перед собой;
- вращение на носочках;
- подскоки и перескоки с ноги на ногу;
- «ковырялочка» с притопом;
- движения в парах;
- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере.

#### **Тема 5. Логоритмика и танцевальные этюды (14 часов)**

*Теория:* Методика исполнения основных движений, разучивание текста слов к этюду.

*Практика:*

- «Как живёшь»;
- «А у зебры есть полоски»;
- «Ку - ку»;
- «На носок, на носок»;
- «Весёлый каблучок»;
- «Весёлые мыши»;
- «Бим - бам - бом»;
- «А на улице мороз»;
- «Ищи – ищи»;
- «Мы наденем варежки»;
- работа с атрибутами.

#### **Тема 6. Постановка танцевальных номеров (24 часа)**

Разучивание следующих танцевальных номеров: «Новогодняя считалочка», «Раз, ладошка», «Детки – конфетки», «Первоклашки», «Танец с шарами».

*Теория:* Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

*Практика:* Разучивание движений к танцу, постановка танцевальных номеров.

- разучивание движений к танцу;
- отработка техники исполнения движений;
- отработка рисунка танца;
- работа над синхронностью исполнения танца;
- отработка танца под счёт и музыку.

#### **Тема 7. Танцевальная практика (4 часа)**

*Теория:* Правила поведения на праздниках.

*Практика:* Выступление на мероприятиях проводимых в детском саду.

- выступление детей на Новогоднем празднике;
- выступление детей на праздники к 8 марта;
- выступление детей на Выпускном балу.

#### **Тема 8. Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:* Подведение итогов за год.

*Практика:* Повторение пройденного материала. Выполнение разученных упражнений, этюдов, танцев. Разбор и оценка практической деятельности обучающихся.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы обучения**

По итогам освоения программы обучающиеся

#### **будут знать:**

- азы ритмики («От простого хлопка – к притопу»), точно прохлопывать ритмический рисунок музыки с последующим протанцовыванием притопами;
- характер и жанр музыкального произведения, различать его форму, построение (вступление, основная часть, заключение), различать звучание музыкальных инструментов;
- названия танцевальных элементов и движений;
- правила исполнения движений в парах.

#### **будут уметь:**

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки; [L] [SEP]
- различать произведения разного жанра танца (полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение);
- передавать несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после вступления музыки;
- выполнять танцевальные движения: приставной шаг одинарный и двойной, шаг с притопом, боковой галоп, «ковырялочка» с притопом, подскоки и перескоки с ноги на ногу;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, выполнять различные наклоны и повороты, пружинистые движения ногами, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (мячами, обручами, палочками, флажками, кубиками);



- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- исполнять движения в парах, в группах;
- адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к партнеру в танце, к творческим поискам сверстников.

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут

**предметные результаты:**

- формирование практических навыков в области ритмики и танца;
- умение демонстрировать образ в движении;
- умение согласовывать движение с речью, с характером музыки;
- умение различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- умение держать осанку;
- умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии музыкально-игровым образом;

**личностные результаты:**

- проявление интереса к занятиям ритмикой и подвижному образу жизни;
- ритмичность, координация движения;
- чувство прекрасного, образное мышление, память;
- мотивация к участию в концертных номерах, выступлениях;
- желание продемонстрировать свои достижения;
- умение общаться в коллективе, проявлять активность и дружелюбие;

**метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение слушать педагога и поддерживать сотрудничество со сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение соблюдать правила безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- спокойнее реагировать на удачи и неудачи.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Форма аттестации и оценочные листы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	анкетирование, собеседование (Приложение №1)
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы, отслеживание их активности, готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения.	опрос, практическое задание, творческое задание, педагогическое наблюдение.
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце большой темы, полугодия (декабрь).	Определение успешности развития обучающегося и усвоение им программного материала на определенном «этапе» обучения.	тестирование, контрольный урок, зачёт, концертные выступления.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения (май).	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам.	выполнение разученных упражнений, этюдов, танцев. Разбор и оценка практической деятельности.

#### Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путём оценивания следующих критериев (параметров):

1. Техника: точность исполнения элементов,

2. Ритмичность,
3. Музыкальность.
4. Синхронность исполнения движений в коллективном танце.

При подведении итогов выставляются баллы от 1 до 3-х, высчитывается средний балл. Результаты обучения доводятся до родителей.

Оценивается правильность и выразительность движений, самостоятельность в наиболее правдивой передаче музыкального образа.

Результативность обучения дифференцируется по трём уровням (низкий, средний, высокий):

*Таблица фиксации результатов обучения по программе*

№	фамилия, имя ребёнка	баллы от 1 до 3 за первое полугодие				средний балл за 1-е полугодие	баллы от 1 до 3 за второе полугодие				средний балл за 2-е полугодие	средний балл за год
		техника: точность исполнения элементов	ритмичность	музыкальность	синхронность исполнения движений в коллективном танце		техника: точность исполнения элементов	ритмичность	музыкальность	синхронность исполнения движений в коллективном танце		
1.												
2.												
3												
...												

*Высокий уровень 3 балла.* Темы программы усвоены обучающимся на высоком уровне, хорошие коммуникативные навыки.

*Средний уровень 2 балла.* Темы программы усвоены, но необходимо корректировка и повторение отдельных тем, развитие отдельных навыков.

*Низкий уровень 1 балл.* Программа усвоена частично. Обучающийся замкнут, коммуникативные навыки на низком уровне.

Выводы по результативности для обучающегося данной возрастной категории носят условный характер, так как это возраст физиологического и психологического становления личности. Нельзя утверждать, что ребёнок не способен, так как все дети развиваются по-разному.

Возможны выводы и рекомендации родителям:

При *высоких показателях* результативности: обучающийся имеет явные способности к хореографическому искусству. Рекомендуется продолжение обучения по программе следующего (более высокого) уровня развития.

При *средних показателях* результативности: обучающийся по желанию может продолжать обучение по хореографии с корректировкой некоторых навыков по программе ознакомительного уровня.

При *низких показателях* следует обратить внимание на причины: плохая посещаемость по болезни, замкнутость, непонимание собственного тела, и как следствие, невыполнение элементов и отсутствие результата, и другое. Во всех этих случаях, возможно, порекомендовать родителям либо повторить программу ещё раз, либо другие подвижные занятия.

Основным механизмом выявления результатов *воспитания* является *педагогическое наблюдение*. Критерии педагогического наблюдения:

- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию достигнутых результатов;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение занятий**

Основное назначение программы – это целостное развитие личности ребёнка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует раскрепощению ребёнка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного (музыкального) инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в движении под музыку.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Уроки ритмики строятся комплексно, материал берется из разных тем. Одна тема может явиться основным стержнем работы, другая будет затрагиваться попутно. Работа над каждой темой создает предпосылку и основу для последующей и в свою очередь опирается на предыдущую. Распределение материала по темам носит, таким образом, условный характер.

### **Структура учебного занятия**

Структура занятия по ритмике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Для эффективного осуществления образовательного процесса используются нестандартные формы занятий: занятия путешествия, занятия-игры, занятия-творчества, занятия-конкурсы, занятия-концерты. Такие формы активизируют учащихся во время занятия, способствуют быстроте запоминания и

непроизвольного усвоения учебного материала, развитию творческих способностей, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях.

Все занятия построены на музыкальном материале, так дети привыкают организовывать свои движения с музыкой.

Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

В образовательном процессе на учебных занятиях применяются следующие **педагогические технологии:**

**Игровая технология** – объединяет достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

**Здоровьесберегающие технологии** – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

#### **Воспитывающий компонент программы**

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично встроенным в содержание учебного процесса. Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, этапа обучения, темы учебного занятия.

На вводном занятии необходимо проговорить правила техники безопасности, договориться о правилах поведения в учреждении и музыкальном классе. Рассказать им, что такое ритмика, чем и как они будут заниматься.

В процессе ознакомления с ритмикой заинтересовать ребёнка, ввести его в мир танца с помощью игры, воспитывать интерес и потребность в движении под музыку. Формировать у малышей аккуратность и самодисциплину. Воспитывать добродетельные отношения друг к другу, уважение к взрослым.

*Методы воспитания, используемые при реализации программы:*

- методы формирования сознания: объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации, поведенческий тренинг;

- методы стимулирования поведения и деятельности: *методы поощрения* (создание «ситуации успеха», благодарность, награждение и др.) и *методы порицания* (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

*Формы воспитательной работы:* участие в традиционных праздниках центра и социальных акциях, досугово-познавательные мероприятия (посещение концертов, спектаклей, выставок).

### Перечень методического обеспечения программы:

Название раздела	Название и форма методического материала
<b>Раздел№1</b> «Вводное занятие»	Инструкции по технике безопасности. Сборник «Детская дискотека»
<b>Раздел№2</b> «Игровой стрейчинг»	Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005. – 152 с; Видео-урок Е. Шевцов «Игровой стрейчинг». Новосибирск – 2010г.
<b>Раздел№3</b> «Её величество музыка»	Прослушивание аудио – фонограмм: П. Мориа «Осенняя сюита», С. Рахманинов «Гусары», Ц. Пуни «Танец скоморохов», П. Чайковский «Времена года», И. Штраус «Вальс с мячом», С. Рахманинов «Полька с гирляндами», Л. Минкус «Лошадки», Ф. Шуберт «Вальс», Л. Бетховен «Танец фонариков», В. Моцарт «Оркестровые шутки», Д. Шостакович «Бусинки».
<b>Раздел№4</b> «Танцевальная азбука»	Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003; Видеоматериалы: Мастер-класс А. Уфимцева «Танец - игра для маленьких». Новосибирск- 2012 г; Аудио - материалы: Сборник «Ритмика для малышей».
<b>Раздел№5</b> «Логоритмика и танцевальные этюды»	Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с.; Видеоматериалы: Мастер-класс А. Мишукова «Детский танец». Новосибирск-2008 г;

	Аудио - материалы: Сборник «Детские песенки».
<b>Раздел№6</b> «Постановка танцевальных номеров»	Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 256с; Видеоматериалы, фонограммы.
<b>Раздел№8</b> «Итоговое занятие»	Аудио - материалы к итоговому занятию.

### **Материально-технические условия реализации программы**

*Требования к помещению для занятий:* просторное, хорошо проветриваемое помещение с зеркальной стеной и нескользким полом.

*Для проведения практических занятий необходимо:*

- аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр;
- фонограммы, CD диски, USB-флеш-накопитель;
- резиновые мячи среднего размер, обручи, бубны, кубики, деревянные палочки;
- стульчики и лавочки по количеству обучающихся.

*Форма для занятий:* белые футболки и черные шорты, балетки белые.

Для реализации данной программы имеются наглядные, дидактические пособия.

*Дидактические материалы:*

- фотографии;
- видео-аудиозаписи;
- фонограммы, CD, DVD диски.

### **Кадровое обеспечение программы**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ритмика и танец» реализует педагог дополнительного образования Габайдулина Оксана Сергеевна, имеющая высшее профессиональное образование.

**Курсы профессиональной переподготовки:** ФГБОУ ВО Пензенский государственный технологический университет, по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 17.04.2017г (288ч).

**Курсы повышения квалификации:** Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж, по теме «Современные технологии в системе дополнительного образования детей в контексте Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», июль 2022г. (72ч.).

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

### 2.3. Календарный учебный график

раздел программы	дата начала занятий в данном разделе	дата окончания занятий в данном разделе	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
Раздел № 1 «Вводное занятие»	18.09.2023	18.09.2023	1	1	2 раза в неделю по 1 академическому часу (30мин)
Раздел № 2 «Игровой стрейчинг»	21.09.2023	23.10.2023	11	11	
Раздел № 3 «Её величество музыка»	26.10.2023	27.11.2023	10	10	
Раздел № 4 «Танцевальная азбука»	08.01.2024	29.01.2024	7	7	
Раздел № 5 «Логоритмика и танцевальные этюды»	07.03.2024	22.04.2024	14	14	
Раздел № 6 «Постановка танцевальных номеров»	30.11.2023	28.12.2023	9	9	
	01.02.2024	29.02.2024	9	9	
	25.04.2024	20.05.2024	7	7	
Раздел № 7 «Танцевальная практика»	29.12.2023	29.12.2023	1	1	
	04.03.2024	04.03.2024	1	1	
	24.05.2024	24.05.2024	1	1	
Раздел № 8 «Итоговое занятие»	23.05.2024	23.05.2024	1	1	
Итого			72	72	

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утверждённым приказом от 31.08.2021 № 37 (с изм. от 18.07.2022 №50), продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года.

В период освоения Программы каникулы не предусмотрены.



### **3. Список литературы**

#### **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 №304-ФЗ, от 02.07.2021 №322-ФЗ).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
9. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.
11. Положение о режиме занятий в МАУ ДОД ЦВР (приложение №4 приказа от учреждения от 31.08.2021 №37, с изменениями от 18.07.2022 №50).
12. Положение об аттестации обучающихся МАУ ДОД ЦВР (приложение №3 приказа от учреждения от 31.08.2021 №37, с изменениями от 18.07.2022 №50).

#### **Список литературы для педагога**

1. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии [Текст]: учеб.- метод. пособие /Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013. – 128с.
2. Васильева, Т.К. Секрет танца. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т.К. Васильева. – Санкт Петербург: Диамант, 2016– 180с.

3. Кузнецов В.С. Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005. – 152 с

4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с.

5. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 256с.

6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

7. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003

### **Интернет – ресурсы**

1. <https://www.horeograf.com/xoreografafiya-v-detskom-sadu> (Дата обращения: 02.02.2023).

2. <http://fizinstruktor.ru/игровой-стретчинг-в-детском-саду/> - игровой стретчинг (Дата обращения: 09.15.2022).

3. <http://logomag.ru/blog/otvetu/221/> - логоритмика (Дата обращения: 02.20.2023).

4. <http://gostika.ru/magazine.php?form=55&mn=4&page=1&sort=1-игротанец>. (Дата обращения: 02.20.2023).

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.- 256с.

2. Смит Л. Танцы. Начальный курс. Москва 2001г.-48с.

3. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. Москва; изд. центр ВЛАДОС, 2003г.-256с.

## 4. Приложения

Приложение №1

### Входной контроль

#### Содержание

##### **Теоретическая часть. Вопросы анкеты:**

- 1) Назови своё И.Ф.
- 2) Посещаешь ли ты какие-либо творческие или спортивные объединения? Если «да», то перечисли их.
- 3) Нравится ли тебе танцевать?
- 4) Какие танцы тебе больше нравятся?
- 5) Кто посоветовал тебе начать заниматься танцами?

##### **Практическая часть:** детям предлагают выполнить следующие задания:

- 1) *исполнение упражнений на ритмичность:*  
игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка на хлопках под музыкальное сопровождение, методом педагогического наблюдения оценивается правильность и чёткость исполнения.
- 2) *исполнение упражнений на координацию:*  
игра «Замри» - под включённую музыку дети танцуют, когда музыка выключается, нужно замереть в той позе, в которой был.
- 3) *исполнение упражнений на ориентировку в пространстве:*  
игра «Найди свой домик» - дети делятся на группы, каждая встаёт у своего импровизированного домика. По сигналу дети разбегаются в разные стороны. Затем по сигналу «найди свой домик» дети должны вернуться на свои места.

Договор № 02  
о сетевой форме реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы

п. Новобурейский

"15" февраля 2023 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Бурейского муниципального округа в лице директора Варламовой Ирины Владимировны, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от "02" марта 2015 года № ОД 5187, выданной министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем "Организация № 1" организация-партнер муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение Новобурейский детский сад «Искорка» в лице заведующего Головки Елены Анатольевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем "Организация № 2", а вместе в дальнейшем именуемые "Стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Общие положения**

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец».

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» реализуется Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, утвержденного приказом МАУ ДОД ЦВР от 31.08.2021 №37 и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и Положением о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, утвержденным приказом Организации № 1 от 31.08.2021 года №37(с изм. от 18.07.2022 №50).

1.4. Стороны согласуют между собой учебный план, расписание учебных занятий и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного Учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе технических средств обучения и музыкального оборудования;
- реализацию новых подходов к организованному построению образовательного процесса в образовательных организациях сети;
- повышение уровня компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

## **2. Предмет договора**

Организация № 1 реализует в сетевой форме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ритмика и танец» с использованием ресурсов Организации № 2 в двух учебных группах в объеме 72 часа в год в каждой группе.

Общеобразовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией №1.

## **3. Правовой статус обучающихся**

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках положений и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организацию №2 и являющихся «обучающимися».

3.2. В Организации №2 обучающиеся являются «обучающимися».

Список обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Общее количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе составляет 40 человек.

## **4. Права и обязанности сторон**

*4.1. Организация № 1 обязуется:*

4.1.1. создавать условия для разработки и согласования с Организацией № 2 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец», а также учебного плана и расписания учебных занятий на учебный год;

4.1.2. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.3. информировать Организацию № 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.4. разработать в рамках сетевого взаимодействия при необходимости совместно с Организацией № 2 порядок текущего контроля посещаемости, промежуточной аттестации обучающихся;

*4.2. Организация № 2 обязуется:*

4.2.1. предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов:

- спортивный зал, укомплектованный необходимым спортивным инвентарем для занятия ритмикой, техническими средствами обучения и музыкальным оборудованием для занятий танцами;

- раздевалки для переодевания детей в спортивную форму;

расположенные по адресу: 676720, Амурская область, Бурейский район, п. Новобурейский, отделение по ул. Трудовая, 65, для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» на основании учебного плана и расписания, составленными на 2023-2024 учебный год.

4.2.2. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках разработанной Организацией №1 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» и учебного плана, в том числе техническую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.3. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

4.2.4. оказывать содействие в организации и проведении соревнований, предусмотренных при реализации Программы.

4.2.5. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

*4.3. Стороны совместно:*

4.3.1. утверждают расписание занятий на учебный год;

4.3.2. реализуют дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ритмика и танец», указанную в настоящем Договоре;

4.3.3. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензии на осуществление образовательной деятельности, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.4. создают обучающимся необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

4.3.5. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.6. во время реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

## **5. Финансовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с

реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны вправе использовать систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки педагога в рамках действующего трудового законодательства и на основе локальных актов, разработанных Организациями №1 и № 2.

## **6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

6.1. Организацией №1 при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» используются ресурсы Организации № 2, указанные в пункте 4.2.1. настоящего договора.

6.2. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» предусмотренные пунктом 4.2.1 настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным действующим законодательством в области дополнительного образования детей.

## **7. Срок действия Договора**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» по настоящему Договору начинается с 15 сентября 2023 года.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» 25 мая 2024 года, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств, Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

### 9. Порядок изменения и прекращения договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

### 10. Реквизиты и подписи Сторон

#### Организация №1

**МАУ ДОД ЦВР**

**Адрес:** 676722, рп.(пгт) Новобурейский,  
ул. Советская,56

**ИНН:**2813009821

**КПП:**281301001

**ОГРН:**1152813000075

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:**

**ПОЛУЧАТЕЛЬ :** ФУ Бурейского  
муниципального округа (МАУ ДОД ЦВР)  
**БАНК:** ОТДЕЛЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНСК  
БАНКА РОССИИ/УФК по Амурской  
области г. Благовещенск  
**БИК:** 011012100

**КОРСЧЕТ:**40102810245370000015

**НОМЕР КАЗНАЧЕЙСКОГО СЧЕТА:**  
03234643105150002300

**лицевой счет:**30003Ш63441

**отдельный лицевой счет:** 30003Ш63441

Директор  И.В. Варламова

МП



#### Организация №2

**МДОБУ Новобурейский д/с  
«Искорка»**

**Адрес:** 676722, рп.(пгт)

Новобурейский, ул. Пионерская,13

**ИНН:** 2813009902

**КПП:** 281301001

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:**

**ПОЛУЧАТЕЛЬ :** ФУ Бурейского  
муниципального округа (МДОБУ  
Новобурейский д/с «Искорка»)  
**БАНК:** ОТДЕЛЕНИЕ  
БЛАГОВЕЩЕНСК БАНКА  
РОССИИ/УФК по Амурской области  
г. Благовещенск  
**БИК:** 011012100

**КОРСЧЕТ:** 40102810245370000015

**НОМЕР КАЗНАЧЕЙСКОГО СЧЕТА:**  
03234643105150002300

**лицевой счет:**20003Ш63441

**отдельный лицевой счет:** 21003Ш63441

Заведующий

Е.А.Головки

МП

