

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**ПРИНЯТА**  
методическим советом  
протокол от 25.11.2022 № 03

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДОД ЦВР  
\_\_\_\_\_ Варламова И.В.  
приказ от 25.11.2022 №102

**ДИСТАНЦИОННАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«МАСТЕРА ДОСУГА»**

Направленность	социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	13-15 лет
Срок реализации	до 2 месяцев
Уровень программы	ознакомительный
Составитель (разработчик) образования	Полякова Елена Васильевна, педагог дополнительного

п. Новобурейский

2022

## Содержание программы

1.Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Форма аттестации и оценочные материалы.....	8
2.2.Условия реализации программы.....	9
2.3. Календарный учебный график.....	10
3. Список литературы.....	11

## 1. Комплекс основных характеристик программ

### 1.1. Пояснительная записка

Досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности детей. Трансформации всех сторон жизни российского общества привели к изменению социокультурной ситуации в области досуга. Дети и молодежь представляет собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности молодого человека. Неорганизованный, стихийный досуг детей и подростков, а иногда и организованный, но в «асоциальных» целях - часто источник отрицательной реакции на неудовлетворенность в перечисленных выше и других потребностях, причина противозаконной деятельности детской компании, импульс к развитию вредных привычек, далеко нездорового образа жизни. Организованный же в социально-значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой растущих личностей, формирования у них активной, сознательной и созидательной по отношению к окружающему миру позиции, средством удовлетворения детских потребностей.

Дистанционная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера досуга» **социально-гуманитарной направленности** даёт возможность подросткам попробовать себя в организации культурно-досуговой деятельности, способствует развитию коллективной творческой работы, формированию организаторских способностей и активной жизненной позиции подростков.

#### **Актуальность программы**

Организация досуговой деятельности детей должна быть культурной, и это **одна из важнейших задач современного общества**. Сегодня, как никогда, актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе. В сфере досуга дети, подростки, юноши (девушки) более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны организаторов районного педагогического класса, созданного на базе МОБУ Новобурейская СОШ №1, и необходимостью овладения старшеклассниками ЗУН по вопросам организации содержательного досуга детей.

**Новизна программы** заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность, использование информационно-компьютерных технологий, а также - в использовании современных педагогических технологий при проектировании и проведении учебных занятий.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным и способствует созданию благоприятных условий для осознания обучающимися своего творческого потенциала, путей его развития и реализации в рамках личной и общественно-полезной деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных видах творческой деятельности: обучающиеся приобретают конкретные организаторские умения и навыки, необходимые для создания готового продукта (мероприятия), имеющего важное значение для других людей.

#### **Адресат программы**

Возрастной диапазон обучающихся – 13-15 лет.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек.

Программа учитывает индивидуально - психологические особенности обучающихся. Подростковый возраст - наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. В этом возрасте подростку необходима среда для самоутверждения как личности. Он хочет действовать наиболее эффективно в жизненных ситуациях, но ему не хватает опыта социального общения, где он мог бы проверить себя. Только в деятельности подростки могут реализовать себя, развить свои способности.

### **Сроки реализации**

Срок реализации программы - до 2 месяцев.

Общее количество учебных часов – 22.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Формы реализации образовательной программы.**

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения: заочная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

При организации дистанционной формы работы используется синхронное, асинхронное, смешанное обучение.

#### **Инструменты и сервисы для организации дистанционного обучения.**

В качестве образовательной платформы для дистанционного обучения выбрана Google Classroom. Для проведения онлайн-занятий используется Zoom, GetLocus. В образовательном процессе активно используются и применяются сервисы Google, LearningApps, Liveworksheets, онлайн - доска Padlet, средства визуализации учебного материала: Canva, Genially и др. Для закрепления и обобщения изученного материала привлекаются образовательные ресурсы с функцией автоматической проверки заданий и позволяющие осуществить быструю обратную связь с обучающимися: Google Forms, OnlineTest Pad, Яндекс Формы. Кроме того, для мгновенной обратной связи с участниками образовательного процесса создана группа в WhatsApp. Для организации практической деятельности предусмотрено выполнение интерактивных упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (онлайн-занятие + работа в офлайн).

Продолжительность онлайн занятий – до 30 минут.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Содействие в освоении знаний, умений, навыков по организации культурно-досуговой деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные (предметные):**

- ознакомить с основами организации содержательного досуга;
- обучить особенностям написания сценария;
- расширить возможности использования ИКТ-технологий в работе по организации досуга;
- обучить основам проектной деятельности через разработку и реализацию мероприятий.

## Метапредметные:

- развивать коммуникативные, организаторские способности и навыки командной работы;

- формировать критическое мышление, навыки креативного лидерства,

## Личностные:

- мотивировать к социально значимой, общественно -полезной деятельности;

-формировать социальную активность, инициативность, любознательность.

- умение работать в команде, навыки командообразования,

- коммуникативные, организаторские способности,

- навыки критического мышления, анализа и самооценки.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Культурно-досуговая деятельность. Свободное время, его виды и назначение. Виды и формы современного досуга.	2	1	1	Входная диагностика. Тест
2.	Профессии сферы досуга.	2	1	1	Практическое задание
3.	Игра как форма организации досуга.	2	1	1	Создание игровой копилки
4.	Концерт. Программа концерта.	2	1	1	Составление концертной программы
5.	Праздник. Организация праздника.	4	2	2	Презентация эпизодов праздника
6.	Образ ведущего.	2	1	1	Творческое задание
7.	Применение ИКТ в организации досуга	4	2	2	Творческое задание
8.	Творческий проект. Технология составления.	2	1	1	Разработка творческого проекта

9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проекта
	<b>ВСЕГО</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Тема 1. Культурно-досуговая деятельность Свободное время, его виды и назначение. Виды и формы современного досуга. – 2 ч.**

**Теория.** Понятие «культурно-досуговая деятельность». Совокупное время для человека. Понятия «отдых», «досуг» и «свободное время». Функции досуга. Классификация видов и форм досуговой деятельности. Объекты культурно-досуговой деятельности.

**Практика.** Диагностика интересов (анкетирование). Тест.

#### **Тема 2. Профессии сферы досуга - 2 ч.**

**Теория.** История досуга. Индустрия развлечений и досуга. Профессии, связанные с организацией досуга: от древности до современности.

**Практика.** Практическая работа по теме. Создание банка современных профессий и профессий будущего в сфере досуга.

#### **Тема 3. Игра как форма организации досуга – 2 ч.**

**Теория.** Понятие «игра». Предназначение игр. Классификация игр. Правила организации игровой деятельности.

**Практика.** Игры на знакомство, на внимательность. Квиз. Составление игровой копилки.

#### **Тема 4. Концерт. Программа концерта – 2 ч.**

**Теория.** Определения «концерт», «концертное творчество». Малые формы концертного творчества. Виды концертных программ. Основные требования к составлению концертных программ

**Практика.** Составление концертной программы различной тематики.

#### **Тема 5. Праздник. Организация праздника – 4 ч.**

**Теория.** Праздник как форма досуга. Характерные признаки праздника. Этапы подготовки праздника. Кадровое обеспечение праздника. Основные задачи организаторов. Сценарный блок. Рекомендации при подготовке сценария. Работа со зрителями.

**Практика.** Разработать и представить концепцию праздника. Написать и представить эпизоды сценария праздника.

#### **Тема 6. Образ ведущего – 2 ч.**

**Теория.** Ведущий – ключевая фигура досугового дела. Этапы создания образа ведущего. Задачи ведущих различных досуговых дел.

**Практика.** Контрольные вопросы. Представление вариантов образа

#### **Тема 7. Использование средств ИКТ в организации досуга - 4 ч.**

**Теория.** Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в организации досуговой деятельности. Формы и методы использования информационно-коммуникационных технологий.

**Практика.** Творческая работа. Создание анимированного персонажа.

#### **Тема 8. Творческий проект. Технология составления. – 2 ч.**

**Теория.** С чего начинать работу над проектом. Модель разработки творческого проекта. Основные требования к проекту. Основные разделы проекта.

**Практика.** Мозговой штурм. Создание общего сценария мероприятия.

**Тема 9. Итоговое занятие – 2 ч.**

**Теория.** Коллективный анализ работы. Подведение итогов.

**Практика.** Защита творческих проектов.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По итогам реализации программы обучающиеся

- ознакомятся с видами досуговой деятельности;
- научатся создавать дополнительные наглядные и мультимедийные материалы для проведения досуговых мероприятий;
- освоят методику организации мероприятий;
- ознакомятся с особенностями подготовки мероприятия;
- получат навыки организации игровой деятельности;
- ознакомятся с технологией создания проекта и основными требованиями к проекту.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1. Формы контроля и оценочные материалы.**

Оценка образовательных результатов, обучающихся по программе осуществляется в подготовке и защите проектов.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, выдаются сертификаты, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- демонстрация готовых творческих продуктов;
- выполнение тестовых заданий;
- защита проекта – проводится как итоговая аттестация.

#### **Критерии оценки проектных работ.**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы 0; 0,5; 1</b>
Компетентность докладчика	Владение содержанием работы	
	Глубина раскрытия темы	



	Уровень речевого оформления	
Креативность	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
	Оригинальность сюжета, подходов, найденных решений.	
Коммуникативность	Грамотно выстроено выступление. Грамотность речи	
	Четко сформулированные ответы на вопросы	
Использование презентационных материалов	Презентационные материалы оформлены грамотно	
	Презентационные материалы встроены в выступление с оптимальным распределением времени	
Критерии выставления баллов: 0 – не прослеживается 0,5 – прослеживается не четко 1 - прослеживается		

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое и методическое обеспечение.

### Материально-технические условия:

1. Каналы связи-сеть интернет.
2. Компьютерное оборудование.
3. Периферийное оборудование.

Для организации работы по освоению содержания курса необходим компьютер с доступом к сети Internet; колонки/наушники.

### Методические материалы:

- вспомогательная литература;
- подборка теоретических материалов по темам программы;
- банк интерактивных игр;
- анкеты;
- тесты;
- цифровые образовательные ресурсы.

### Информационно - методическое обеспечение:

Все занятия планируются и проводятся на площадках Zoom, Getlocus в формате видеоконференции с предварительным оповещением всех участников о дате, времени проведения мероприятия, отправкой рассылки для входа на мероприятие.

Материалы занятий и задания к ним размещаются на Google Classroom и предполагают предварительную регистрацию аккаунта обучающихся. Сдача проверочных работ, их оценка производятся здесь же.

### **Кадровое обеспечение программы**

Дистанционную краткосрочную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастера досуга» реализует

- Полякова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования, имеющая среднее специальное образование.

**Курсы профессиональной переподготовки:** ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 19.12.16 (288 ч.)

**Курсы повышения квалификации:** ООО «Столичный учебный центр» «Дополнительное образование: Современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых» февраль 2020 г. (72 ч.)

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

### **2.3. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	22.12.22	09.03.23	11	11	22	1 раз в неделю по 2 часа

**Список литературы**  
**Основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования детей**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. 2020 года).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30.09.2020 №533).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16).
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467).
6. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296)
9. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

### **Литература для педагога**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004 г. - 144 с.
2. Зайченко О.М. Дистанционное обучение детей. Опыт. Перспективы. Рекомендации / О. М. Зайченко , В. Н. Аверкин, К. В. Афанасьев. - Великий Новгород : Новгородский институт развития образования, 2013. - 246 с.
3. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ// Ключ к успеху. Сборник №10, с. 276-277.
4. Куняшева Н.П. Образ ведущего – это так важно// Сфера досуга – сфера социализации. СПб: ГДЮТ, 2001, с. 98-102.
5. Лебедева М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов. – Санкт-Петербург: БХВПетербург, 2010. - 330 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
6. Луговская Ю.П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома: Мы бросаем скуке вызов. – М.: Феникс, 2006. – 84 с.
7. Шмаков С.А. Для чего необходимы коллективно-творческие дела?// Народное образование, 2000, №4-5.
8. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. Москва «Просвещение». 1976, 88 с.

### **Литература для детей**

1. Как учиться на дистанте: лайфхаки для школьников <https://www.yaklass.ru/novosti/akcii-i-novosti-za-2020-god/stati-i-novosti-za-11-2020/kak-uchitsya-na-distante-lajfhaki-dlya-shkolnikov> – Заглавие с экрана. (дата обращения: 14.09.2021)

### **Литература для родителей**

1. Смирнова З.Ю. Дистанционное обучение вашего ребенка (материалы для родителей) - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. - 56 с.: ил.

